Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 321 (8006) | 20 ноября 1939 г., понедельник | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ОРГАНИЗОВАННО ПРОВЕСТИ ЗИМОВКУ СКОТА

Советское животноводство одержало в текущем году новые серьезные успехи — увеличилось поголовье всех видов, проведена большая работа по улучшению породности стада, заметно поднялась продуктивность скота. Особенно значительны достижения в развитии общественного колхозного животноводства. За последние месяцы в колхозах организовано свыше 29 тысяч товарных ферм и приобретено для укомплектования новых и пополнения существующих ферм 1.170 тысяч голов скота.

Но это лишь первые результаты выполнения постановления Совнаркома Союза ССР и Центрального Комитета ВКП(б) «О мероприятиях по развитию общественного животноводства в колхозах». Не подлежит никакому сомнению, что при дальнейшей большевистской работе по развитию и укреплению товарных ферм общественное колхозное животноводство станет в самое ближайшее время одной из передовых отраслей социалистического сельского хозяйства.

Дальнейший под'ем животноводства в значительной мере зависит от того, как пройдет зимовка скота. Зимний стойловый период содержания скота — самый ответственный.

Предстоящую зимовку необходимо провести *организованно и образцово*. Труд на фермах, обслуживание и кормление скота следует поставить так, чтобы к весеннему пастбищному периоду колхозное стадо было приведено без потерь и издержек.

Что требуется *для образцового* проведения зимовки скота? Во-первых, наличие в достаточном количестве кормов всех видов. Во-вторых, подготовленные и утепленные помещения для скота. В-третьих, люди, знающие и любящие свое дело, умеющие преодолевать все трудности и одерживать победы *при всяких условиях*.

Все это у нас есть. Кормовых ресурсов в текущем году значительно больше, чем в прошлом году, хотя план сенокошения и *силосования колхозами* еще не выполнен. Едва ли нужно доказывать, что недостатка в грубых кормах, особенно в соломе, нет. Что касается концентрированных кормов, то более высокий урожай зерновых против прошлого года позволяет создать фуражные фонды, обеспечивающие скот и концентратами.

Задача сейчас сводится к тому, чтобы похозяйски учесть все корма, тщательно их сложить, надежно хранить, расчетливо и бережливо расходовать. В большинстве областей и краев есть еще время и для дополнительной заготовки кормов, в частности для закладки силоса и сбора соломы. Эти возможности нужно использовать полностью.

Есть в колхозах все необходимое и для приведения в порядок животноводческих помещений. Чтобы крыша коровника или конюшни не зияла дырами и не протекала, а стены не просвечивали щелями и не продувались ветром, совсем не обязательно ждать, что кто-то даст колхозу строительные материалы для починки и утепления скотных дворов. Такие строительные материалы, как солома и глина, всегда найдутся на месте. Следует лишь взяться за работу и до наступления зимы привести в порядок скотные дворы.

Нельзя пожаловаться на недостаток знающих свое *дело* животноводческих кадров. Как показала Всесоюзная сельскохозяйственная выставка, в колхозах выросли замечательные мастера животноводства, достижениями которых гордится вся страна. Используя опыт передовых людей, широко распространяя его, можно на фермах дело поставить так, что и зимой удои будут не ниже летних.

Никаких об'ективных препятствий для подготовки образцовой зимовки скота нет. Все дело за подлинно большевистским руководством. И там, где оно есть, подготовка к зимовке идет неплохо. Вот, например, Николаевская область УССР. Несмотря на огромный рост поголовья общественного животноводства, здесь за последние четыре месяца организовано 1.966 новых товарных ферм, а количество скота на них увеличилось на 50 тысяч голов, — колхозный скот обеспечен кормами полностью. В достаточном количестве есть сочные корма, грубых заготовлено 128 процентов потребности, а концентрированных выделено 150 тысяч тонн.

Совсем иная картина там, где конкретное оперативное руководство подменено бумажным, сведено к вынесению общих резолюций и не подкреплено знанием живой обстановки, умением помочь отстающему *району, совхозу, колхозу*. Вместо того, чтобы мобилизовать колхозы на заготовку кормов (план сенокошения выполнен на 75 процентов), Алтайский краевой земельный отдел занялся выведением дефицита по кормам. Даже по соломе работники крайзо (как об этом сообщает заместитель Уполномоченного КПК при ЦК ВКП(б) по краю тов. Астраханцев) умудрились вывести дефицит в 77 тысяч тонн, хотя, как известно, в Алтайском крае ежегодно огромные массы соломы не убираются, а остаются на полях и пропадают.

Не лучше идет в крае и подготовка помещений *для* зимовки *скота*. В Тальменском районе из 26 колхозов отремонтировали скотные дворы только три колхоза, а в Алтайском районе из 37 телятников, намеченных к постройке и достройке, *только* по 11 ведутся работы. О невнимании к этому важнейшему участку животноводческой работы свидетельствует и тот факт, что государственные кредиты на строительство скотных дворов использованы *всего* на 43,4 процента.

В Пензенской области также не прочь поговорить о недостатке кормов. Но совсем не видно, чтобы здесь боролись за сохранение и сбережение уже имеющихся запасов. В Телегинском районе, например, выведен дефицит по грубым кормам. И в то же время в колхозах им. Осипенко, «Красная Армия» и «Победа» с 1.121 гектара солома *не* убрана. Отходы винокуренных заводов, являющиеся прекрасным кормом для скота, используются лишь на 29 процентов. Не ясно ли, что разговорами о нехватке кормов *некоторые руководители хотят оправдать* свою бездеятельность и неуменье возглавить борьбу за создание в колхозах прочной кормовой базы.

Проявляя максимум внимания к зимовке общественного колхозного стада, местные работники не имеют права забывать и об обеспечении кормами скота, находящегося *в личном пользовании* колхозников, рабочих и служащих. Нужно помнить, что в личном пользовании трудящихся находится огромная масса скота, имеющая немалое значение для удовлетворения потребностей населения в мясе, молоке и других продуктах животноводства.

Между тем имеются *отдельные сигналы*, что кое-где об этом забывают. Колхозник артели Ефимовка, Лопасненского района, Московской области, тов. И. И. Ильин *пишет в письме*, адресованном в «Правду», что колхозники не знают, будут ли выдавать на трудодни корма для скота *личного пользования, в связи с чем идет* массовый забой не только молодняка, но и коров.

Нельзя проходить мимо таких *сигналов*. Местные руководители обязаны принять все меры к тому, чтобы скот личного пользования трудящихся был также обеспечен *кормами*. В *колхозах* после выделения общественных фуражных фондов остатки кормов следует распределять на трудодни. В городах и поселках, где действительно недостает кормов, руководители советов должны проявить инициативу для организованной закупки, завоза и продажи *кормов*. По их *умению решить этот* вопрос, затрагивающий интересы широких масс трудящихся, избиратели будут судить об их *желании* и *умении заботиться о* нуждах населения.

Подготовка к зимовке скота — первоочередная и наиболее важная задача всех местных партийных организаций, советских и земельных органов. И дальнейший рост советского животноводства в целом, и укрепление общественного колхозного *животноводства*, и *повышение* продуктивности — все это зависит от того, как будет подготовлена и проведена зимовка скота.

Нужна *образцовая* работа, такая работа, которая сохранит завоеванные достижения и обеспечит в будущем году еще более мощный под'ем социалистического животноводства.

В НАРКОМИНДЕЛЕ.

19 ноября Народный Комиссар Иностранных Дел Союза ССР В. М. Молотов — по уполномочию правительств СССР и Монгольской Народной Республики и японский посол в Москве г. Того — по уполномочию правительств Японии и Манчжоу-Го заключили соглашение о составе, функциях и месте работы смешанной комиссии в составе двух уполномоченных от СССР и Монгольской Народной Республики, с *одной стороны*, и двух уполномоченных от Японии и Манчжоу-Го, с другой стороны, для уточнения границы между Монгольской Народной Республикой и Манчжоу-Го в районе недавнего конфликта. Комиссия в ближайшее время приступит к своим работам *в гор.* Чите. Вторая половина заседаний Комиссии будет происходить в гор. Харбине.

Кроме того, между т. Молотовым и г. Того состоялся обмен мнений об основных принципах, которые должны быть положены в основу советско-японского торгового *соглашения. Обмен мнений показал* наличие общности взглядов по этому вопросу.

* * *

16 ноября с. г. подписано соглашение между СССР и Германией об эвакуации лиц германской национальности с территории Западной Украины и Западной Белоруссии, и лиц украинской, белорусской и русской национальностей с территории бывш. Польши, отошедшей в сферу государственных интересов Германии.

Эвакуации подлежат только те лица перечисленных *национальностей*, которые выразят желание переселиться на территорию другой стороны.

Все практические вопросы по эвакуации разрешены договаривающимися сторонами в дружественном духе, соответствующем установившимся отношениям между СССР и Германией.



Торжественное собрание в Центральном Доме Красной Армии, *посвященное* двадцатилетию Первой Конной армии. Слева — в президиуме собрания: армейский комиссар 1-го ранга тов. Щаденко и командарм 2-го ранга тов. Городовиков.

Фото С. Коршунова.

Празднование двадцатилетия Первой Конной армии

Торжественное собрание в Центральном Доме Красной Армии

Вся страна отмечала вчера 20-летие героической Первой Конной армии. В Краснознаменном зале Центрального Дома Красной Армии им. Фрунзе, в Москве, вечером собрались командиры, политработники, *начальники* частей Московского гарнизона и ветераны гражданской войны.

В президиуме — заместители народного комиссара обороны СССР командарм 1-го ранга тов. Кулик и армейский комиссар 1-го ранга тов. Щаденко, командарм 2-го ранга тов. Городовиков, корпусные комиссары тт. Кузнецов и Запорожец, *Герои* Советского Союза комкор тов. Павлов, комбриг тов. Еременко, полковник тов. Родимцев и другие.

Торжественное собрание, посвященное знаменательному юбилею, открыл начальник Политуправления Московского военного округа дивизионный комиссар тов. Лобачев.

Под бурные овации в почетный президиум избирается Политбюро ЦК ВКП(б) во *главе с товарищем Сталиным*.

С докладом о героических действиях Первой Конной армии на фронтах гражданской войны выступил профессор комдив тов. *Мелков. Он охарактеризовал победный* путь Конармии, разгромившей полчища Деникина, Мамонтова, Шкуро, Чеснокова, Врангеля, белополяков. Докладчик напомнил собравшимся о сокрушительных атаках Первой Конной под Царицыном, Воронежем, Касторной, Ростовом-на-Дону, *Житомиром...*

На трибуне — командарм 1-го ранга тов. Кулик.

— Среди нас нет сегодня многих славных командиров и бойцов Первой Конной, сложивших свои головы в боях с врагами нашей родины, — товарищей Пархоменко, Дундича, *Морозова*, Литунова, Бахтурова и других конармейцев. Священная память о них останется в веках.

По предложению тов. Кулика зал *почтил* память павших героев вставанием. В наступившей тишине раздаются звуки траурного марша.

Тов. Кулик призывает командиров и политработников свято хранить боевые традиции Первой Конной армии, изучать ее боевой опыт — *ценный вклад в сокровищницу* советской военной науки.

Горячо встретили собравшиеся одного из руководителей Первой Конной армии — *армейского комиссара* 1-го ранга тов. Щаденко. Его яркая речь была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась аплодисментами.

— Первая Конная армия во главе с ее целеустремленным большевистским руководством явилась тем острым оружием, которым Красная Армия громила своих врагов на фронтах гражданской войны, — сказал тов. Щаденко. — Бои Первой Конной *вошли незабываемыми страницами* в историю побед нашей родины, написанными кровью ее сынов. Сталинская конница была и осталась той самой кавалерией, которая, по образному выражению Энгельса, призвана снимать своими саблями обильную жатву побед.

Тов. Щаденко рассказал о том, как заботливо создавал и организовывал эту ударную силу революции товарищ Сталин.

Гремит могучее красноармейское «ура» в честь победоносной Красной Армии и ее руководителей.

С *огромным под'емом собрание* приняло приветствия товарищам Сталину, Ворошилову и Буденному.

Красная конница непобедима!

В кавалерийской дивизии имени товарища Сталина славная годовщина отмечена парадом воинских частей. *Большое* поле за городом празднично украшено красными знаменами, портретами руководителей партии и правительства. Под звуки *оркестров прибывает* красная конница. Колонны трудящихся с лозунгами, плакатами, с оркестрами музыки разместились по обеим сторонам трибуны.

Тов. Черевиченко начинает об'езд частей. Он приветствует конников с 20-й годовщиной 1-й Конной армии и *награждением дивизии орденом* Красной Звезды.

Мощным «ура» отвечают бойцы на приветствие ветерана 1-й Конной армии.

Затем тов. Черевиченко *обращается* к участникам парада с речью, в которой говорит:

— Дивизия, носящая имя товарища Сталина, участвуя в боях гражданской войны, *всегда являлась образцом героизма*, преданности делу партии Ленина — Сталина. В боевой учебе она занимает первое место среди частей Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Да здравствует создатель 1-й Конной армии товарищ Сталин!

В *ответ грянуло мощное красноармейское* «ура».

В торжественной обстановке состоялась передача переходящего красного знамени части, *которой командует* тов. Ничибурович, завоевавшей первенство в боевой и политической подготовке.

Затем *состоялся парад, в котором* приняли участие кавалерийские, механизированные и другие части.

Красные кавалеристы всегда на-чеку

Большой парад состоялся в 6-й Кубано-Терской казачьей Чонгарской дивизии имени тов. *Буденного*.

В параде приняли участие бойцы различных родов оружия. С бешеной скоростью мимо трибуны промчались танки. На их башнях было начертано: «Сталин», «Ворошилов», «Буденный». Эти танки под водительством командиров Селезнева, Афсанова, механиков-водителей Чернова, Семашко, Пирогова недавно принимали активное участие в боевых операциях.

С обнаженными саблями на рысях проносятся конники — терцы и кубанцы. Лихо развеваются по ветру бурки, черкески, башлыки.

Ни на минуту не умолкают приветственные возгласы в честь товарищей Сталина, Ворошилова, Буденного. Всеобщее восхищение вызывают лихие тачанки. Их ведет боевой командир, участник гражданской войны, майор Бодров.

Затем проходят *артиллерия, саперы*.

После парада состоялись конноспортивные соревнования, рубка, конкур-ипик. Мастерскую рубку показали капитан Ласовский, старший лейтенант Пухов, младший политрук Баскаев и многие другие.

ОТ'ЕЗД ЧЛЕНОВ ПОЛНОМОЧНОЙ КОМИССИИ НАРОДНОГО СОБРАНИЯ ЗАПАДНОЙ УКРАИНЫ

КИЕВ, 19 ноября. (Корр. «Правды»). Общественность столицы Советской Украины тепло провожала уезжавших *сегодня* вечером *специальным поездом* из Киева в Западную Украину членов Полномочной Комиссии Народного Собрания и делегации трудящихся Западной Украины.

Провожать дорогих гостей на вокзал прибыли тт. Хрущев, Бурмистенко, Коротченко, Гречуха, а также многочисленные делегации трудящихся Киева.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНАМИ СССР МОСКОВСКОГО И ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЦИРКОВ.

За выдающиеся заслуги в деле развития советского циркового искусства и воспитания кадров советских цирковых артистов **наградить:**

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Московский Государственный цирк.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Ленинградский Государственный цирк.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **М. КАЛИНИН.**
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 19 ноября 1939 года.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О НАГРАЖДЕНИИ АРТИСТОВ И РАБОТНИКОВ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЦИРКОВ.

За выдающиеся заслуги в деле развития советского искусства, в связи с двадцатилетием советского цирка — **наградить:**

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

1. **Дурова-Шевченко** Владимира Григорьевича — артиста государственных цирков.
2. **Ташкенбаева** Егамберды — заслуженного артиста Узбекской ССР.
3. **Эдера** Бориса Афанасьевича — заслуженного артиста РСФСР.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. **Александрова** Александра Сергеевича — артиста государственных цирков.
2. **Беллера** Владимира Петровича — начальника Главного Управления цирков.
3. **Волгина** Михаила Никитича — артиста государственных цирков.
4. **Гладильщикова** Николая Павловича — артиста государственных цирков.
5. **Горюнова** Ивана Николаевича — заведующего *цехом униформ Московского* цирка.
6. **Дурова** Юрия Владимировича — артиста государственных цирков.
7. **Исаенкова** *Трофима* Григорьевича — артиста государственных цирков.
8. **Кузнецова** Евгения Михайловича — художественного руководителя Главного Управления *цирков*.
9. **Куксенко** Ивана Карловича — артиста государственных цирков.
10. **Курочкина** Никанора *Илларионовича* — технического руководителя фабрики свето-зеркальной аппаратуры.
11. **Маяцкого** Петра Никифоровича — артиста *государственных* цирков.
12. **Мусина** Хасана Галиевича — артиста государственных цирков.
13. **Поддубного** Ивана Максимовича — артиста французской борьбы государственных цирков.
14. **Птицину** Тамару Абрамовну — артистку государственных цирков.
15. **Птицина** Михаила Алексеевича — артиста государственных цирков.
16. **Ренард-Ние** *Эмиля* Теодоровича — артиста государственных цирков.
17. **Румянцева** Михаила Николаевича — артиста государственных цирков.
18. **Туганова** Михаила Николаевича — артиста государственных цирков.
19. **Ферроми-Танти** Леонарда Константиновича — заслуженного артиста Грузинской ССР.
20. **Федотова-Александрова** Александра Николаевича — артиста государственных цирков.
21. **Цхомелидзе** Алексея Георгиевича — артиста государственных цирков.
22. **Шафрика** Станислава Юзефовича — артиста государственных цирков.
23. **Эйжен** Владимира Евгеньевича — артиста государственных цирков.
24. **Янушевского** Владислава Константиновича — артиста государственных цирков.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. **Антонова** Николая Александровича — артиста государственных цирков.
2. **Барзиловича** Николая Павловича — артиста государственных цирков.
3. **Бартенева** Василия Михайловича — артиста государственных цирков.
4. **Баст** Семена Ильича — артиста государственных цирков.
5. **Белякова** Венедикта Николаевича — артиста государственных цирков.
6. **Буслаева-Бутенко** Александра Никитича — артиста государственных цирков.
7. **Бернштейн** Иосифа Исааковича — заместителя директора Ленинградского госцирка.
8. **Борисова** Георгия Борисовича — артиста государственных цирков.
9. **Бреслера** Якова Давыдовича — художественного руководителя Воронежского госцирка.
10. **Буруиского** Николая Семеновича — директора Воронежского госцирка.
11. **Буслаеву-Бугримову** Ирину Николаевну — артистку государственных цирков.
12. **Вавилову** Ирину Владимировну — артистку государственных цирков.
13. **Вартанова** Александра Перемузовича — артиста государственных цирков.
14. **Васильева** Анатолия Яковлевича — директора Ленинградского госцирка.
15. **Вязова** Анатолия Михайловича — артиста государственных цирков.
16. **Галицкого** Александра Георгиевича — артиста государственных цирков.
17. **Галочкина** Анатолия Семеновича — работника постановочно-монтировочных мастерских Московского госцирка.
18. **Гершуни** Евгения Павловича — режиссера — художественного руководителя Киевского госцирка.

(ОКОНЧАНИЕ СМ. НА 2-Й СТР.)

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О НАГРАЖДЕНИИ АРТИСТОВ И РАБОТНИКОВ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЦИРКОВ.

(ОКОНЧАНИЕ)

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

19. **Гольдштейна** Евгения Михайловича — художника государственных цирков.
20. **Гюнтер-Буртон** Эдуарда Густавовича — артиста государственных цирков.
21. **Геладзе** Ивана Гавриловича — артиста государственных цирков.
22. **Гиусова-Буше** Александра Ксенофонтовича — инспектора манежа Московского госцирка.
23. **Жанто** Виктора Александровича — режиссера—постановщика госцирков.
24. **Зиновьева** Дмитрия Ивановича — артиста государственных цирков.
25. **Зелле** Михаила Михайловича — артиста государственных цирков.
26. **[illegible]** Сергея Михайловича — заведующего осветительным цехом Московского госцирка.
27. **Кантемирова** Ибрагима Туазаровича — артиста государственных цирков.
28. **Кирсанову** Клавдию Григорьевну — артистку государственных цирков.
29. **[illegible]** Боруха Хаймовича — директора Минского, Бобруйского, Гомельского и Витебского цирков.
30. **[illegible]** Прохора Ефремовича — директора Омского госцирка.
31. **[illegible]** Рудольфа Федоровича — директора Новосибирского госцирка.
32. **Лазаренко** Виталия Витальевича — артиста государственных цирков.
33. **[illegible]** Николая Валериановича — артиста государственных цирков.
34. **Логинова** Владимира Петровича — заместителя директора цирка на Всесоюзной Сельско-Хозяйственной Выставке.
35. **Манжелли** Павла Афанасьевича — артиста государственных цирков.
36. **[illegible]** Рафаэля Георгиевича — артиста государственных цирков.
37. **[illegible]** Зину Исааковича — артиста государственных цирков.
38. **[illegible]** Илью Петровича — артиста государственных цирков.
39. **[illegible]** Петра Игнатьевича — артиста государственных цирков.
40. **Макеева** Владимира Капитоновича — артиста государственных цирков.
41. **Макеева** Александра Капитоновича — артиста государственных цирков.
42. **Никитина** Николая Акимовича — артиста государственных цирков.
43. **Никольского** Константина Михайловича — артиста государственных цирков.
44. **Ольховикова** Николая Леонидовича — артиста государственных цирков.
45. **Петровского** Георгия Тихоновича — артиста государственных цирков.
46. **Пашкова** Георгия Фридриховича — педагога-постановщика Всесоюзной школы циркового искусства.
47. **[illegible]** Николая Анисимовича — артиста государственных цирков.
48. **Пильщикова** Виктора Самойловича — заместителя начальника Производственного отдела Главного Управления цирков.
49. **Радунского** Ивана Семеновича — артиста государственных цирков.
50. **[illegible]** Григория Львовича — артиста государственных цирков.
51. **[illegible]** Александра Ивановича — артиста государственных цирков.
52. **[illegible]** Юрия Семеновича — артиста государственных цирков.
53. **Регальского** Эдуарда Адольфовича — артиста государственных цирков.
54. **Ротбаум** Марию Георгиевну — артистку государственных цирков.
55. **Румянцева** Георгия Антоновича — директора Московского госцирка.
56. **[illegible]** Тимофея Ивановича — артиста государственных цирков.
57. **[illegible]** Николая Трофимовича — артиста государственных цирков.
58. **[illegible]** Елизавету Павловну — артистку государственных цирков.
59. **[illegible]** Ивана Сысоевича — артиста государственных цирков.
60. **Хурсанова** Петра Сергеевича — артиста государственных цирков.
61. **Ходжаеву** Миру — артистку государственных цирков.
62. **Шахет** Бориса Александровича — художественного руководителя Московского госцирка.
63. **Ширая** Александра Николаевича — артиста государственных цирков.
64. **Штильмана** Давида Шлеймовича — главного дирижера и заведующего музыкальной частью Московского госцирка.
65. **Эльворти-Эльмини** Михаила Дмитриевича — артиста государственных цирков.
66. **Юрского** Юрия Сергеевича — художественного руководителя Ленинградского госцирка.
67. **Юрьева** Абрама Александровича — директора Центрального Бюро Аттракционов.
68. **Яшинова** Фреда Дмитриевича — директора Харьковского и Днепропетровского госцирков.
69. **Ялового** Александра Степановича — артиста государственных цирков.
70. **Ялового** Василия Степановича — артиста государственных цирков.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

1. **Агаева** Юсуфа Кули Оглы — артиста государственных цирков.
2. **Анисимова** Михаила Дмитриевича — артиста государственных цирков.
3. **Андрееву** Зою Ивановну — артистку государственных цирков.
4. **Александрова** Александра Николаевича — артиста государственных цирков.
5. **Абакарова** Рабадан Гасановича — артиста государственных цирков.
6. **Александрова** Константина Сергеевича — артиста государственных цирков.
7. **Аберт** Анну Александровну—педагога Всесоюзной школы циркового искусства.
8. **Артемьева** Алексея Алексеевича — артиста государственных цирков.
9. **Альперова** Дмитрия Сергеевича — артиста государственных цирков.
10. **Аркатова** Георгия Никитича — артиста государственных цирков.
11. **Бурдон** Григория Константиновича—артиста государственных цирков.
12. **Бадину** Серафиму Николаевну — артистку государственных цирков.
13. **Бирюкова** Евгения Яковлевича — артиста государственных цирков.
14. **Бараненко** Алексея Михайловича — артиста государственных цирков.
15. **Барышникову** Клавдию Матвеевну—артистку государственных цирков.
16. **Белоцерковскую** Розалию Наумовну — заведующую костюмерно-постановочной мастерской Главного Управления цирков.
17. **Бермана** Николая Александровича — артиста государственных цирков.
18. **Бирюкова** Константина Павловича—артиста государственных цирков.
19. **Бренштейн-Ирманова** Товия Вольфовича — артиста государственных цирков.
20. **Бугрова** Александра Сергеевича — артиста государственных цирков.
21. **Барановского** Хаима Лейзеровича — артиста колхозно-совхозных цирков.
22. **Вадимова-Маркелова** Александра Алексеевича — артиста государственных цирков.
23. **Волгину** Валентину Михайловну — артистку государственных цирков.
24. **Волянского** Александра Викентьевича — директора Ижевского, Уфимского и Ульяновского госцирков.
25. **Волошина** Александра Марьяновича—старшего инспектора Главного Управления цирков.
26. **Войницкого** Викентия Станиславовича — артиста государственных цирков.
27. **Гаджи-Курбанова** Яраги Исаевича — артиста государственных цирков.
28. **Герцовского** Владимира Евсеевича—инспектора манежа Казанского цирка.
29. **Голядзе** Николая Ивановича — артиста государственных цирков.
30. **Гончаренко** Владимира Ивановича — артиста государственных цирков.
31. **Гальперина** Гедалия Залмановича — артиста «Цирк на сцене».
32. **[illegible]** Ираиду Тимофеевну — артистку колхозно-совхозных цирков.
33. **Ермакова** Василия Павловича — старшего билетера Московского госцирка.
34. **[illegible]** Могомеда Гусейновича — артиста государственных цирков.
35. **[illegible]** Керима Шарипова — артиста государственных цирков.
36. **Зеленова** Анатолия Николаевича — директора Казанского госцирка.
37. **[illegible]** Анатолия Степановича — старшего униформиста и реквизитора Магнитогорского и Чкаловского цирков.
38. **[illegible]** Якова [illegible] — артиста государственных цирков.
39. **[illegible]** Раису Андреевну — артистку государственных цирков.
40. **[illegible]** Вильям [illegible] — артиста государственных цирков.
41. **[illegible]** Багри [illegible] — артиста государственных цирков.
42. **[illegible]** Евсея Андреевича — конструктора передвижных цирков — шапито.
43. **[illegible]** Федора Сергеевича — артиста государственных цирков.
44. **[illegible]** Александра Георгиевича — уполномоченного Главного Управления цирков по Грузии, Армении и Азербайджану.
45. **[illegible]** Александру Петровну — закройщицу и заведующую женской пошивочной мастерской Московского госцирка.
46. **[illegible]** Василия Васильевича — артиста государственных цирков.
47. **[illegible]** Дмитрия Георгиевича — артиста государственных цирков.
48. **[illegible]** Алексея Михайловича — берейтора государственных цирков.
49. **Кудрявцеву** Лидию Герасимовну — артистку государственных цирков.
50. **[illegible]** Алексея Константиновича — заведующего монтировочной частью Ленинградского госцирка.
51. **Курбанова** Сабирулла Магомедовича — артиста государственных цирков.
52. **[illegible]** Михаила Павловича — артиста государственных цирков.
53. **Куртель** Адольфину Ивановну — старшего контролера и заведующую цехом контролеров и билетеров Бакинского цирка.
54. **Кухарж-Кох** Болеслава Юзефовича—артиста государственных цирков.
55. **Лагунцова** Иосифа Андреевича — закройщика и заведующего пошивочным цехом центральных художественно-постановочных мастерских.
56. **Лерри** Ивана Абрамовича — артиста государственных цирков.
57. **Лион** Карла Григорьевича — артиста государственных цирков.
58. **Лукьянчикова-Тамарина** Николая Ивановича—артиста государственных цирков.
59. **Лавриненко** Ивана Васильевича — директора комбината подсобных предприятий.
60. **Лунина** Николая Григорьевича — директора фабрики свето-зеркальной аппаратуры.
61. **Любавского-Мирославского** Владислава Петровича — артиста государственных цирков.
62. **Марьянова** Александра Александровича — заведующего постановочной частью Московского госцирка.
63. **Мильва** Василия Васильевича — артиста государственных цирков.
64. **Маслюкова** Семена Ивановича — артиста государственных цирков.
65. **Миронова** Владимира Сергеевича — артиста государственных цирков.
66. **Моруса** Евгения Ивановича — артиста государственных цирков.
67. **Морина** Алексея Григорьевича—реквизитора Ленинградского госцирка.
68. **Мусатова** Виктора Михайловича — директора Куйбышевского и Челябинского госцирков.
69. **Морозова** Сергея Дмитриевича — художественного руководителя Всесоюзной школы циркового искусства.
70. **Павлова** Николая Семеновича — артиста государственных цирков.
71. **[illegible]** Павла Ивановича — столяра Магнитогорского госцирка.
72. **[illegible]** Василия Васильевича — старшего электромонтера Одесского госцирка.
73. **[illegible]** Абрама Ефимовича — заместителя директора Кисловодского и Пятигорского госцирков.
74. **Пельди** Елену Мефодьевну — артистку государственных цирков.
75. **[illegible]** Марию Александровну — артистку государственных цирков.
76. **[illegible]** — артиста государственных цирков.
77. **Пельди** Николая Александровича — артиста государственных цирков.
78. **Пельди** Александра Александровича — артиста государственных цирков.
79. **[illegible]** Эммануила Осиповича — директора-распорядителя об'единения «Цирк на сцене».
80. **Розенфельда** Якова Иосифовича — заведующего музыкальной частью и главного дирижера Ленинградского госцирка.
81. **Рословлева** Виктора Борисовича — артиста государственных цирков.
82. **[illegible]** Ивана Андреевича — секретаря Партбюро Главного Управления цирков.
83. **Смирнова** Семена Николаевича — производителя работ строительства цирка на Всесоюзной Сельско-Хозяйственной Выставке.
84. **[illegible]** Нину Дмитриевну — руководителя плановой группы Главного Управления цирков.
85. **[illegible]** Михаила Ромуальдовича — ветеринарного врача Ленинградского госцирка.
86. **[illegible]** Николая Михайловича — артиста государственных цирков.
87. **Сергеева** Сергея Герасимовича — комсорга ЦК ВЛКСМ Главного Управления цирков.
88. **Сидоренко** Тамару Тимофеевну — артистку государственных цирков.
89. **Светланина** Александра Ивановича — артиста государственных цирков.
90. **Стародубцева** Дмитрия Савельевича — артиста государственных цирков.
91. **Соледухо** Якова Гедальевича — руководителя дрессировки животных Зооцентра.
92. **Тимонина** Павла Петровича — конструктора передвижных цирков—шапито.
93. **Трудлера** Анатолия Исааковича — артиста об'единения «Цирк на сцене».
94. **Термартиросова** Христофора Григорьевича — артиста колхозно-совхозных цирков.
95. **Тарасову** Зинаиду Александровну — артистку государственных цирков.
96. **Файзиева** Абида — директора Ташкентского госцирка.
97. **Файертак** Валентина Михайловича—артиста государственных цирков.
98. **Феррони-Танти** Константина Константиновича — артиста государственных цирков.
99. **Хибина** Николая Ивановича — артиста государственных цирков.
100. **Ходжаева** Мухамеда — артиста государственных цирков.
101. **Цветкова** Льва Николаевича — артиста государственных цирков.
102. **Черветкина** Константина Матвеевича — директора Магнитогорского и Чкаловского госцирков.
103. **Черлениовскую-Ширай** Марию Казимировну — артистку государственных цирков.
104. **Шескина** Николая Константиновича — артиста государственных цирков.
105. **Шурова** Александра Израилевича—артиста об'единения «Цирк на сцене».
106. **Шахмурадова** Захария Осиповича — коменданта Одесского госцирка.
107. **Юненко** Лидию Дмитриевну — артистку государственных цирков.
108. **Юнус** Гаджи Кули Оглы — артиста государственных цирков.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 19 ноября 1939 года.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР
О присвоении званий работникам государственных цирков.

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР:

1. **Дурову-Шевченко** Владимиру Григорьевичу.
2. **Ташкенбаеву** Егамберды.
3. **Зееру** Борису Афанасьевичу.

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ:

Кузнецову Евгению Михайловичу.

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР:

1. **Александрову** Александру Сергеевичу.
2. **Волгину** Михаилу Никитичу.
3. **Вильтзак** Николаю Иосифовичу.
4. **Гладильщикову** Николаю Павловичу.
5. **Гершуни** Евгению Павловичу.
6. **Дурову** Юрию Владимировичу.
7. **Жанто** Виктору Александровичу.
8. **Зелле** Михаилу Михайловичу.
9. **Ренард-Кию** Эмилю Теодоровичу.
10. **Кухарж-Кох** Зое Болеславовне.
11. **Кухарж-Кох** Марте Болеславовне.
12. **Макееву** Владимиру Капитоновичу.
13. **Мацкину** Петру Никифоровичу.
14. **Манжелли** Павлу Афанасьевичу.
15. **Никольскому** Константину Михайловичу.
16. **Пашкову** Георгию Фридриховичу.
17. **Поддубному** Ивану Максимовичу.
18. **Румянцеву** Михаилу Николаевичу.
19. **Радунскому** Ивану Семеновичу.
20. **Фадееву-Александрову** Александру Николаевичу.
21. **Феррони-Танти** Леонарду Константиновичу.
22. **Цхомелидзе** Алексею Георгиевичу.
23. **Шафрин** Станиславу Юзефовичу.
24. **Шахет** Борису Александровичу.
25. **Эльворти-Эльмини** Михаилу Дмитриевичу.
26. **Эйжен** Владимиру Евгеньевичу.
27. **Юрскому** Юрию Сергеевичу.
28. **Янушевскому** Владиславу Константиновичу.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР А. БАДАЕВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Г. КОЗЛОВ.

Москва, 19 ноября 1939 г.

Живы славные традиции Первой Конной

ЛЬВОВ, 19 ноября. (Спец. корр. «Правды»). Славную годовщину 1-й Конной армии N-я кавалерийская часть отпраздновала в Западной Украине, за освобождение которой она дралась. Еще свежи в памяти картины лихих атак, стремительного марша эскадронов. В частях наблюдался огромный интерес к подвигам 1-й Конной армии, ее боевому прошлому.

Утренние политинформации сегодня были целиком посвящены славной годовщине. Яркие эпизоды борьбы за Воронеж, Царицын, Ростов глубоко захватили бойцов. Перед каждым вставали картины недавних боев, когда красная конница вновь показала неувядаемую мощь сталинской кавалерии. Полк за пятнадцать ходовых дней прошел свыше семисот километров. Были дни, когда кавалеристы делали в день по сто и больше километров. В боях за Тарнополь молодые кавалеристы показали способность к быстрому маршу, внезапным атакам. После многочасового марша по бездорожью кавалеристы ворвались в город и в упорном бою наголову разгромили врага.

Бойцы полка почтили память товарищей, которые погибли смертью храбрых. Вспомнили отважного кавалериста Трофимова, мужественного Бульдяева, который один вступил в бой с группой врагов, вспомнили Егорова, погибшего при защите боевого имущества части.

Чествовали старшего лейтенанта Лапина, чей эскадрон первым ворвался в Тарнополь, командира первого эскадрона, старшего лейтенанта Бабынина, политрука Шарафундинова, младшего командира взвода Миланича, младшего лейтенанта Ермакова и многих других, умноживших славу части.

Сегодня во всех частях Львовского гарнизона состоялись митинги и политинформации, посвященные славной годовщине Первой Конной.

КИЕВ, 19 ноября. (Корр. «Правды»). Трудящиеся Украины радостно отметили XX годовщину героической 1-й Конной армии. На предприятиях, в учреждениях, в школах, колхозах проходили беседы, посвященные этой славной дате.

Специальный вечер, посвященный Конной армии, состоялся сегодня в Киевском окружном Доме Красной Армии. Празднично разукрашенные залы заполнили бойцы, командиры, политработники, члены семей начальствующего состава. С докладом о боевом пути 1-й Конной армии выступил тов. Егоричев.

Собравшиеся послали приветствия товарищу Сталину, товарищам Ворошилову, Буденному и Тимошенко. В заключение состоялся концерт.

На предприятиях, в учреждениях и школах Черкасского района агитаторы сегодня проводили беседы, посвященные 20-летию 1-й Конной армии. В селе Дудницком была проведена беседа на тему «Сталин и Красная Армия». В селе Кумейки в обеденный перерыв агитаторы читали колхозникам статьи и эпизоды о 1-й Конной армии.

НЕ ПОЖАЛЕЕМ ЖИЗНИ СВОЕЙ

Весть о награждении 14-й кавалерийской дивизии имени Пархоменко орденом Ленина молниеносно облетела все полки и подразделения. Состоялись многолюдные митинги. С большим под'емом и радостью выступали бойцы и командиры награжденной дивизии. Они заявляли, что будут еще больше крепить мощь доблестной Красной Армии, родной советской конницы.

— Поклянемся, товарищи, — сказал красноармеец тов. Ангелюк,—что не пожалеем жизни своей в борьбе с врагами нашей социалистической родины, в борьбе за коммунизм.

ВЫСТАВКИ, ДОКЛАДЫ, ЛЕКЦИИ

ЛЕНИНГРАД, 19 ноября. (Корр. «Правды»). В частях Ленинградского военного округа вчера и сегодня с большим под'емом проходили беседы и доклады о 20-летии Первой Конной армии и ее славных руководителях. Бойцы и командиры с восхищением слушали рассказы о героических действиях красной конницы в годы гражданской войны, а также в борьбе за освобождение от панского гнета братьев украинцев и белоруссов.

В Военно-политическом училище имени Энгельса открылась большая выставка «Боевой путь Первой Конной». На ней показана роль товарищей Сталина, Ворошилова, Буденного и Щаденко как организаторов и вождей Первой Конной армии. Особый раздел посвящен партийно-политической работе в Конной армии. Сегодня во всех подразделениях училища проведены собрания личного состава, на которых сделаны доклады о советской коннице. Беседы и доклады о Первой Конной армии и выступления участников ее походов проведены также в других военных училищах города.

В Ленинградском Доме Красной Армии имени С. М. Кирова состоялся многолюдный вечер-встреча командиров и политработников Ленинградского гарнизона с бойцами Первой Конной армии. После доклада о героическом пути советской конницы с воспоминаниями выступали участники ее боевых операций в годы гражданской войны.

Государственный Русский музей заканчивает устройство художественной выставки в ознаменование 20-летия Первой Конной.

ТОРЖЕСТВО СОВЕТСКОГО ЦИРКА

Миллионы советских зрителей с большим удовлетворением прочтут о награждении орденами Союза и почетными званиями своих любимцев, известных цирковых артистов нашей страны.

Советскому цирковому искусству исполнилось 20 лет. Для того, чтобы полностью понять и оценить значение акта правительства о награждении цирковых артистов, следует посмотреть в прошлое русского цирка. Советская власть получила наследство от буржуазии — обветшалые, давно не ремонтированные здания столичных и провинциальных цирков, заезженных лошадей, ветхий реквизит и хорошие кадры старых русских и обрусевших иностранных артистов.

Следует помнить, что в старом, дореволюционном цирке особое предпочтение отдавали артистам иностранного происхождения, поэтому русская фамилия на цирковой афише появлялась очень редко. Затем следует помнить, как пренебрежительно относилось дореволюционное так называемое «общество» к профессии циркового артиста.

Артисты цирка находились в полной зависимости от своих антрепренеров-директоров. Ни о какой охране этого, иногда опасного для жизни, труда не могло быть и речи. Обо всем этом рассказывают теперь артисты старшего поколения своим молодым товарищам — цирковым артистам советского поколения. И многое из прошлого цирка воспринимается молодыми артистами, как курьез.

Цирк всегда был любимым зрелищем широких народных масс, но в старое время народ загоняли на галерку или в ярмарочные балаганы. Подлинно народным зрелищем стал цирк, когда туда пришел новый зритель — нынешний хозяин нашей страны.

Сами артисты цирка в огромном большинстве были дети народа, ловкие, сильные, сметливые. Поэтому в годы гражданской войны прославленный прыгун Виталий Лазаренко так охотно ездил на фронт, работал на фронте и был любимцем зрителей-красноармейцев. В то же время не один лихой цирковой наездник шел добровольцем в красную конницу и потом, после демобилизации, снова возвращался на цирковой манеж.

Московский ордена Ленина и Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени государственные цирки хорошо потрудились в области развития советского циркового искусства, в деле воспитания кадров советских цирковых артистов. Каждый артист с особым волнением ждет своих выступлений на аренах Москвы и Ленинграда, и это потому, что администрация цирка требовательна к искусству артиста так же, как требователен и вместе с тем щедр на аплодисменты любимым артистам наш зритель.

Дело воспитания советских артистов не прошло без борьбы. Приходилось преодолевать зловредный скептицизм некоторых «знатоков» циркового дела, которые утверждали, что советский артист никогда не достигнет высокой квалификации, изящества в подаче номера, который есть только у иностранных знаменитостей.

Но все это — в прошлом. Широчайшие круги зрителей прекрасно знают и любят обаятельного молодого артиста-дрессировщика Владимира Дурова-Шевченко, одного из потомков блестящей артистической семьи Дуровых.

Наши зрители знают и представителей старшего поколения — заслуженного артиста Узбекской ССР, ныне народного артиста РСФСР Ташкенбаева, смелого канатоходца, более полувека работающего в цирковом манеже.

Зритель знает и ценит работу с хищниками отважного укротителя Эдера. Эти три популярных артиста удостоены высшей награды — ордена Ленина и звания народного артиста РСФСР.

Зритель видит среди награжденных орденом Трудового Красного Знамени ветерана французской борьбы И. М. Поддубного, ветеранов циркового искусства дрессировщика животных С. Ю. Шафрика, а среди награжденных орденом «Знак почета» — жонглера на лошади Н. А. Никитина, И. С. Радунского — участника известного дуэта Бим и Бом, В. А. Жанто и других.

И рядом с этими уважаемыми артистами старшего поколения идет плеяда молодых советских цирковых артистов: акробаты Птицины, гимнасты Яловые, Макеевы, канатоходец Тарасов, превосходный жонглер Б. М. Никольский, иллюзионист Ренард-Кио, выступающий в этом сложном и увлекательном жанре в цирковом манеже.

Награжден В. В. Лазаренко — сын недавно умершего артиста Виталия Лазаренко. Награжден М. Н. Румянцев (Каранд'Аш), «коверный» Мусин, юмор которого и ловкость вызывают бурные восторги у младшего поколения зрителей цирка.

По этим знакомым нашим зрителям именам видно разнообразие жанров советского циркового искусства.

Изобретательность, выдумка в цирковом зрелище тоже заслуживают внимания, и в постановлении правительства награжден орденом «Знак почета» художественный руководитель Московского госцирка режиссер Б. А. Шахет. Цирковое зрелище сделалось поистине праздничным, блещущим яркими красками.

Тысячи посетивших Всесоюзную сельскохозяйственную выставку колхозников с удовольствием проводили вечера в цирке на выставке. То, что показывали там, было понятно и интересно для гостей всех национальностей, посещавших выставку. Артисты Госцирка были любимыми и популярными гостями в частях Красной Армии, на Дальнем Востоке. Колхозные цирки проникали в самые отдаленные уголки нашей страны. Под открытым небом в цирках Шапито, на площадях, всюду народ радостно встречает своих артистов.

Поистине цирк — народное зрелище.

И потому постановление правительства о награждении артистов советского цирка встретит единодушное одобрение народа.

Это — наши артисты, вчерашние физкультурники наших спортивных организаций, отзывчивые общественники, партийные и беспартийные большевики, комсомольцы. Они заслуженно пользуются любовью народа.

Л. НИКУЛИН.

Охрана памятников культуры

ЛЬВОВ, 19 ноября. (Спец. корр. «Правды»). Временное управление по Львовской области приняло постановление об охране музейных ценностей, памятников культуры. Для организации учета и охраны памятников культуры при областном временном управлении создана комиссия под председательством писателя Петра Панча. В составе комиссии — профессора Львовского государственного университета Иван Крипякевич, Михайло Возняк и другие.

Комиссии поручено взять на учет и организовать охрану всех музеев, библиотек, исторических архивов и памятников.

Юбилейные торжества памяти Коста Хетагурова

ОРДЖОНИКИДЗЕ, 19 ноября. (По телеграфу). Город принял праздничный вид. Завтра начинаются юбилейные торжества, посвященные 80-летию со дня рождения великого поэта осетинского народа Коста Хетагурова. На предприятиях и в учреждениях города, в колхозных селениях и аулах Северной Осетии проходят многолюдные собрания, посвященные жизни и творчеству основоположника осетинской литературы.

Сегодня в Орджоникидзе приехали для участия в торжествах писатели тт. А. Фадеев, Н. Погодин, М. Шагинян, А. Свирский и другие. На Театральной площади состоялся митинг трудящихся, посвященный встрече с писателями.

Завтра в городском театре состоится торжественное юбилейное собрание партийных, советских и комсомольских организаций. 24 ноября на родине поэта, в горном ауле Нар, в присутствии гостей из братских республик будет открыт памятник певцу осетинского народа—Коста Хетагурову.

Указом президиума Верховного Совета Северо-Осетинской АССР имя Коста Хетагурова присвоено орджоникидзевскому Парку культуры и отдыха и средней осетинской школе № 13.

ОТМЕЧАЮТ СЛАВНУЮ ДАТУ

ВТОРАЯ ОТДЕЛЬНАЯ КРАСНОЗНАМЕННАЯ АРМИЯ, 19 ноября. (Корр. «Правды»). Во всех частях армии сегодня отмечалась XX годовщина Первой Конной. В части, где комиссаром тов. Альтговзен, в подразделениях выпущены специальные номера стенных газет. Состоялись политинформации. Заместитель политрука артиллерист тов. Овчинников провел беседу о роли товарища Сталина в создании Первой Конной армии. Младший командир тов. Четверкин читал бойцам отрывки из произведений, в которых описаны смелые рейды красной конницы в тыл врага.

Беседы и политинформации проведены во всех родах войск Второй Отдельной Краснознаменной армии.

40-КИЛОМЕТРОВЫЙ КОННЫЙ МАРШ

ЧЕЛЯБИНСК, 19 ноября. (Корр. «Правды»). Осоавиахимовские организации города проводят сегодня массовые собрания с докладами о героической истории красной конницы. С воспоминаниями о боевых днях выступят участники гражданской войны.

Городской кружок ворошиловских всадников проделал вчера 40-километровый конный марш по колхозам района. В колхозе им. Калинина ворошиловские кавалеристы провели беседы о предстоящих выборах в местные советы и оказали колхозникам помощь в организации оборонной работы.

В РАЙОНЕ БОЕВ ПЕРВОЙ КОННОЙ

ВОРОНЕЖ, 19 ноября. (Корр. «Правды»). На предприятиях, в учреждениях, колхозах и на избирательных участках проходят беседы, посвященные двадцатилетию Первой Конной армии. С воспоминаниями о героических днях выступают бывшие бойцы Первой Конной.

Областная кавалерийская школа Осоавиахима провела под Воронежем военно-тактическую игру. В ней участвовали ворошиловские всадники первой и второй ступени. Игра была проведена в районе боев конного корпуса Буденного с конницей белогвардейского генерала Шкуро и прошла с большим успехом.

Клуб ворошиловских всадников сельхозинститута организовал конноспортивные состязания. В них участвовали также ворошиловские всадники лесохозяйственного и химико-технологического институтов. Состязаниями руководил бывший буденновец тов. Рязанцев.

Недавно созданный Давыдовский районный клуб ворошиловских всадников устроил конный пробег по району.

В МЕСТАХ РЕШИТЕЛЬНЫХ БОЕВ

ГЕНИЧЕСК, 19 ноября. (Корр. «Правды»). Все колхозы Генического района празднуют сегодня 20-летие 1-й Конной армии. Жители района свято хранят воспоминания о героических днях красной конницы. Среди колхозников района насчитывается около тысячи участников боев у Сиваша, на Чонгарском полуострове, у станции Ново-Алексеевка и Геническа.

В клубах и хатах обороны проводятся вечера.

СЛАВНЫЕ ПОБЕДЫ

Весна 1920 года. Тревожные дни стояли на Украине. В Крыму недобитый барон Врангель с 30 тысячами войска выжидал удобного момента, чтобы напасть на Советскую республику; белополяки, подогреваемые Антантой, вторглись в пределы Советской Украины и безнаказанно топтали чужие поля. В такой обстановке начинался третий поход Антанты против советской власти. И этот поход кое-где исподтишка, а кое-где и открыто подогревали французские империалисты.

Безветренные и солнечные дни ласково и нежно грели весеннюю землю. По широким степям Украины развернулись полки Первой Конной и под водительством своих испытанных полководцев, любимых народных героев — Ворошилова и Буденного двинулись на защиту нарушенных границ. На этот раз они шли громить главного врага — белополяков.

Бойцы Первой Конной... Многие из них уже прошли суровый и победоносный путь борьбы. Это они, славные конармейцы, явились основной и решающей силой в выполнении и претворении в жизнь гениального сталинского плана по разгрому контрреволюционных полчищ Деникина.

После разгрома белогвардейцев на юге России среди бойцов повеяло настроение — итти по домам и приводить свое хозяйство в порядок, собирать свои семьи, разогнанные белогвардейцами.

Томились бойцы по желанной работе — по весеннему севу. Плодородный свежий чернозем манил и тревожил конников. Но не пришлось итти по домам. Враг нависал с запада. Требовалось поднять бойцов на новые подвиги, сказать им слова ленинской правды. И эту ленинскую правду несли бойцам политические комиссары дивизий, полков, эскадронов, рядовые коммунисты Первой Конной.

В 20-х числах мая авангардные части Первой Конной выходили на линию Западного фронта. Как реагировали поляки на приближение Первой Конной? По их словам выходило, что в первых же боях, от первого же столкновения мы должны рассеяться, как неорганизованная масса.

Но вышло не так. В первых же боях кичливые паны на своих головах испробовали буденновскую хватку и силу клинков конармейцев. Стремительные, сосредоточенные, сокрушительные и простые по своему замыслу буденновские удары крепко запомнились польской кавалерийской группе, которой командовал генерал Корнецкий.

Близ местечка Сквир есть небольшое поле. Вот на этом-то поле стройными колоннами столкнулись в жаркой схватке польские уланы с конармейцами. Поляки, издалека завидя конармейцев, оголтело и подчас безрассудно бросались в атаку, пытаясь этим самым запугать буденновцев, подействовать на них морально. Но в этих боях кичливые панские речи не оправдались, подтверждением этому были тысячи трупов белополяков, которыми было усеяно поле битвы. Впоследствии генерал Руммель даже книжечку написал и назвал ее «Мои бои с Буденным». До нас дошли слухи, что, когда где-то в офицерском собрании разбирали эту книжку, один из офицеров предложил прежде всего дать другое название книжечке: «Как бил меня Буденный». Дело, говорят, дошло до большого скандала.

Возьмем цитату из «труда» Руммеля:

«Разбудил меня поручик Якубовский, крича:

— Господин полковник, все бежит!

Вскакиваю на коня, как подстреленный. Смотрю на часы: спал только 20 минут. Под'ехал ко мне здесь же полковник Стржеминский на лошади, с саблей в руках, вспотевший и запыленный до такой степени, что я едва узнал его. Рапортует, что он не в состоянии ничего сделать, так как все бежит в результате паники, которая появилась внезапно. Я скачу навстречу отступающим и вижу, что паника охватила все отряды до такой степени, что вся эта двигающаяся масса чуть не опрокинула меня самого вместе с лошадью.

Смотрю на дорогу: между деревьями видно, как скачут беспорядочные толпы улан из 9-го, 12-го и 11-го полков. Хотел их задержать, но они чуть не опрокинули меня вместе с конем. Хорошо, что «Гром» (кличка лошади) был атлетом и силой пробивал дорогу в этом конском море. В это время несчастье хотело, чтобы большевики, ориентируясь в обстановке, открыли по всей этой скопленной массе огонь из своих батарей. Одновременно со стороны Медведя выскочили группы буденновских тачанок и начали поливать нас мощным огнем из своих пулеметов. А немного дальше видны были густые линии казаков, несущихся на нас с разноголосыми криками: «Ура!» Момент был критический и очень неприятный: свист пуль, густые разрывы гранат, пыль и дым застилали все».

Вот во что превратилась белопольская «теория» о рассеивании конармейцев!

Авангардные части белополяков были отброшены дивизиями Первой Конной. Развивая наступление, Первая Конная натолкнулась на позиции, которые продолжительное время укреплялись. Пехота, зарывшись в землю, обтянув себя проволокой, оказывала упорное сопротивление. Попытки прорвать отдельные участки не получили успеха, и командование Первой Конной принимает решение — прорвать польский фронт и бить белополяков с тыла.

Для этого в районе села Татариново были сосредоточены все кавалерийские дивизии.

5 июня. Туманный, дождливый, неприветливый день. Рано проснулись бойцы Первой Конной и их вожди. С 4 часов утра началась артиллерийская подготовка. До 40 пушек около 2 часов стреляли по небольшому участку. Кверху летели колья, мотки проволоки и лохмотья разорванного польского барахлишка. Реввоенсовет Первой Конной был на колокольне села Татариново и руководил сосредоточиванием частей. Батарея Шаповалова нащупала пулеметное гнездо и открыла по нему беглый и меткий огонь. Ворошилов, не отрывая глаз от бинокля, после каждого удачного разрыва взмахивал рукой и приговаривал:

— А ну-ка, давай, давай! А ну, еще маленько!

К 8 часам позиции 12-го польского пехотного полка были основательно подорваны снарядами. Приутихли огневые точки противника. И тогда из-за леса на-рысях вышли кавалерийские дивизии Буденного. В район польских позиций первым ворвался отряд бронеавтомобилей и начал поливать вражеские окопы свинцом. По всему полю боя в глубину и по фронту развернулись колонны 4-й, 11-й и 14-й кавалерийских дивизий. Прямо с хода, под звон пулеметных тачанок проскочили красные конники на польские окопы и во главе со своими вождями неудержимым потоком понеслись дальше...

А 6 июня конница Буденного перерезала железнодорожную линию Киев—Фастов—Казатин. В этот день Буденный набросил узду на строптивых панов и взял поводья фронта в свои сильные руки. С присущей ему мягкой и задушевной улыбкой он сказал, обращаясь к Ворошилову:

— Вот теперь покалякаем с панами!

Долго помнила об этом вся киевская белопольская группировка. Помнили, как они «по стратегическим соображениям спешно оставили Киев» и бежали до самого Львова и Карпат.

Полковник К. ТРУФАНОВ.

Ставим над Врангелем точку...

Осень 1920 года. Десятый маршевый кавалерийский полк, которым я командовал, был влит в 14-ю дивизию тов. Пархоменко. В районе Каховки 1-я Конная армия переправилась через Днепр.

Хмурым вечером 30 октября мы с боем вошли в Рождественскую. После дня, наполненного грохотом атак, необычной казалась тишина. Утомленные напряженным боем бойцы отдыхали прямо на улицах, прислонившись к плетням, удерживая на поводу лошадей.

В маленькой хате тов. Пархоменко собрал командиров частей. Свеча излучала неровный свет, от которого крупная фигура начдива казалась еще массивнее. Начдив обстоятельно излагает задачу, дает четкие указания. Со свойственной ему простотой поругивает командиров за обнаруженные в частях недостатки. И часто, запрятав в усах улыбку, метко брошенной шуткой вызывает смех.

За перегородкой стучит машинка. Начальник штаба диктует писарю отданный начдивом устный приказ. В изложении текста телеграфным кодом часто повторяются слова: «зпт... тчк...»

Пархоменко вслушивается в долетающий из-за перегородки голос и задумчиво повторяет:

— Да, тчк... Сегодня мы ставим над Врангелем точку. И навсегда.

Потом испытующе смотрит на обветренные лица командиров.

— Спать-то, наверное, не придется.

Как бы в подтверждение его мыслям где-то неподалеку тяжело ухнул орудийный выстрел. Словно по сигналу с разных сторон застрекотали пулеметные очереди. Начдив быстро вышел на крыльцо.

— По коням!

Действуя по приказу, каждая бригада должна была самостоятельно выйти из села, где маневренность конницы скована хатами и плетнями, продвинуться в направлении Отрада — Ново-Троицкая и соединиться с главными силами Первой Конной. Предстоял удар во фланг противника.

Тронулись. В кромешной тьме легко сбиться с пути, потерять направление.

По всем частям отдан строгий приказ: «В движении соблюдать тишину, не курить». Слышен только цокот копыт и слабый стук колес пулеметных тачанок о комья мерзлой земли. Так проходит час, а может быть, и больше. Начдив подзывает к себе.

— Возьми с собой раз'езд и вот в этом направлении установи связь с бригадой.

Взял 8 всадников. Долго шли в указанном направлении, пока не различили перед собой черную ленту, выделявшуюся на общем фоне. Выслал вперед двух бойцов. Вскоре оттуда послышались условные свистки:

— Свои!

Установив связь с бригадой и передав приказание начдива, двинулись с раз'ездом в обратный путь. Осторожно ступали по промерзшему грунту кони. Неожиданно справа заметили вспыхивающие огоньки. Кто-то курил. Поскакали туда.

— Кто такие?

— Свои.

— Какой части?

Голос назвал сотню и номер полка противника. Мы натолкнулись на спешившийся вражеский раз'езд. Молнией промелькнула мысль: «Захватить». В атаку! Из лощины грянули выстрелы. Мы окружили и разоружили белоказаков. Их было 6 человек. Вспугнутые выстрелом, унеслись в темноту три лошади, брошенные своими беспечными хозяевами. Пленных привели в штаб.

Спустя несколько минут докладывал начдиву:

— Задание выполнено. Связь с бригадой установлена. Захваченный в плен раз'езд сдал коменданту штаба.

Под утро все бригады 14-й кавдивизии соединились с главными силами Первой Конной, чтобы нанести Врангелю решающий удар.

Комдив М. ХАЦКЕЛЕВИЧ.

ВОРОШИЛОВСКИЕ ВСАДНИКИ

ГОРЬКИЙ, 19 ноября. (Корр. «Правды»). В Арзамасской школе ворошиловских всадников за все время ее существования сотни девушек и юношей научились в совершенстве править конем и владеть клинком. В этом году школу окончили 147 человек (из них—37 девушек), учатся 33 человека. Школа обязалась подготовить в 1940 году 400 юных кавалеристов.

ОКРУЖНЫЕ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ КОМИССИИ РЕГИСТРИРУЮТ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ КРАЕВЫХ, ОБЛАСТНЫХ СОВЕТОВ



Председатель Хорошевской окружной избирательной комиссии тов. А. Е. Жигаленков (справа) поздравляет учительницу 147-й школы Ленинградского района г. Москвы тов. М. И. Тихомирову после регистрации ее кандидатом в депутаты Московского областного совета. Фото К. Девяшева.

РЕГИСТРАЦИЯ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ МЕСТНЫХ СОВЕТОВ

В Ленинграде и Ленинградской области окружные избирательные комиссии производят регистрацию кандидатов в депутаты Ленинградского областного совета.

Избирательная комиссия 37-го избирательного округа Московского района зарегистрировала кандидатуру секретаря Ленинградского городского комитета ВКП(б) тов. А. А. Кузнецова, выдвинутую коллективами завода «Электросила» имени С. М. Кирова и фабрики «Скороход».

В Ленинграде окружными избирательными комиссиями зарегистрированы секретарь обкома ВКП(б) М. Н. Никитин, стахановка-чулочница фабрики «Красное знамя» Н. Н. Бондина, лучшая производственница Дома ленинградской торговли Е. Е. Карегина, инженер В. П. Сиряев, старый производственник-орденоносец Ф. П. Капешкин, инструктор стахановских методов труда М. Е. Артамонов, секретарь Кировского райкома ВКП(б) Я. Ф. Капустин, научный работник Т. Н. Верниковская.

Среди кандидатов в депутаты областного совета, зарегистрированных окружными избирательными комиссиями Ленинградской области,— секретарь обкома ВКП(б) Т. Ф. Штыков, председатель колхоза «Память Кирова», участник Всесоюзной сельскохозяйственной выставки И. Т. Малышев, женщина-председатель передового колхоза «Тайсто» М. М. Пукки, орденоносец Кингисеппской МТС М. И. Седюк и другие.

• • •

В Алма-Атинской области уже зарегистрированы 43 кандидата. Среди них — стахановка Алма-Атинской табачной фабрики Токен Агуманова, инженер железнодорожного транспорта комсомолка Нурхап Ахмедова и стахановка колхоза «Кзыл Ту», Илийского района, Загиля Серикбаева.

• • •

Четыре окружных избирательных комиссии г. Томска зарегистрировали кандидатов в депутаты Новосибирского областного совета.

По Томскому-Пристанскому избирательному округу зарегистрирован профессор Томского медицинского института орденоносец С. А. Адамов.

По Томскому-Кировскому избирательному округу кандидатом в депутаты областного совета зарегистрирован профессор Томского индустриального института им. Кирова К. Н. Шмаргунов.

По Томскому-Куйбышевскому избирательному округу зарегистрирована кандидатура профессора Томского университета доктора физико-математических наук В. М. Кудрявцевой.

По Томскому-Вокзальному избирательному округу кандидатом в депутаты областного совета зарегистрирован руководящий работник Сибирского военного округа А. Т. Шеховцев.

• • •

Кандидатами в депутаты Воронежского областного совета выдвинуты лучшие люди области. В числе кандидатов, уже зарегистрированных окружными избирательными комиссиями,— знатная звеньевая колхоза «Новая жизнь», Нижнедевицкого района, орденоносец тов. Баранова, комкор, трижды орденоносец тов. Селиванов, член-корреспондент Академии наук СССР профессор Думанский, директор завода «СК-2» имени Кирова орденоносец тов. Баев, бригадир тракторного отряда Белогорской МТС тов. Ткачев, директор Россошанской МТС орденоносец тов. Крекотень, машинист депо станции Грязи тов. Вишнякова и другие.

• • •

Среди кандидатов в депутаты Омского городского Совета депутатов трудящихся, выдвинутых на предвыборных собраниях, зарегистрированы 18-летний тов. Мирончик и участник революции 1905 года тов. Осипов.

Кандидатуру Никиты Сергеевича Мирончика выдвинул коллектив электромеханического техникума. В 1938 году он окончил на «отлично» неполную среднюю школу, где был лучшим пионервожатым, и затем поступил в электромеханический техникум. Неоднократно премированный за отличную учебу, примерный комсомолец, чуткий, отзывчивый товарищ.

Кандидатуру 62-летнего слесаря Ивана Степановича Осипова выдвинул двухтысячный коллектив депо станции Омск. 47 лет работает тов. Осипов на транспорте. Участник революции 1905 года, он после Октябрьской социалистической революции вступил в Красную гвардию, участвовал в боях против колчаковцев у станции Марьяновка, а также в боях Чапаевской дивизии. За стахановскую работу в депо тов. Осипов награжден орденом Трудового Красного Знамени.

ВЫВЕШЕНЫ СПИСКИ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

ТБИЛИСИ, 19 ноября. (Корр. «Правды»). На многих избирательных участках по выборам депутатов в городской и районные советы гор. Тбилиси вывешены списки избирателей. Списки чисты, грамотно составлены на двух языках — грузинском и русском.

В составлении списков в районе имени Берия участвовало 112 активистов, работников учреждений и профсоюзов.

НА ИЗБИРАТЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ

ХАБАРОВСК, 19 ноября. (По телеграфу). Еще кипучей стала жизнь на избирательных участках Хабаровска. Сегодня были вывешены списки избирателей. В небольшой, уютно обставленной комнате 20-го избирательного участка дежурил член участковой избирательной комиссии бухгалтер завода «Авторемлес» тов. Мельников. В комнату вошла группа избирателей: слесарь-стахановец завода «Авторемлес» тов. Семенов, шофер тов. Кондалинцев, гражданка Гришина. Они тщательно просмотрели списки и убедились, что все в порядке. В этот же день дежурный 20-го избирательного участка тов. Мельников получил два заявления от избирателей. Избиратель тов. Зимницкий указал, что его фамилию исказили, написав Земляцкий. Гражданин Опарин Василий в списках был пропущен. Оба заявления приняты и переданы в Кировский райсовет.

Целый день на избирательный участок приходили рабочие, домашние хозяйки, молодежь, представители советской интеллигенции. Они сверяли свои фамилии со списками.

ИСПРАВИТЬ НЕТОЧНОСТИ

КАЛИНИН, 19 ноября. (Корр. «Правды»). В списках, составленных поселковыми и сельскими советами Бологовского района, имеются неточности и искажения. Так, в списке, составленном в Березайковском поселковом совете, указано, что гражданин Иванов А. И. должен голосовать во втором избирательном округе по выборам в Березайковский поселковый совет, а по месту жительства он входит в третий избирательный округ. Гражданин Иванов М. М. по месту жительства должен быть внесен в списки по округу № 12, а записан по округу № 6.

Не уточнены списки в Огрызковском сельсовете. Многим избирателям неправильно указаны номера избирательных округов по выборам в сельсовет. У шести избирателей неточно записано их местожительство.

Некоторые председатели окружных избирательных комиссий не знают порядка регистрации выдвинутых кандидатов.

Не закончено оборудование помещений для участковых избирательных комиссий.

Тов. Н. С. Хрущев зарегистрирован кандидатом в депутаты Киевского областного совета

КИЕВ, 19 ноября. (Корр. «Правды»). Сегодня состоялось заседание окружной избирательной комиссии 54-го избирательного округа Октябрьского района по выборам в Киевский областной совет.

Председатель окружной избирательной комиссии тов. Власов сообщил, что общие собрания коллективов ряда предприятий и учреждений Октябрьского района единодушно выдвинули кандидатуру руководителя украинских большевиков тов. Н. С. Хрущева в депутаты Киевского областного совета. Тов. Власов огласил документы, поступившие в комиссию: постановления общего собрания Киевского машиностроительного завода «Большевик» и окружного предвыборного совещания представителей трудящихся Октябрьского избирательного округа, а также зачитал письмо тов. Хрущева:

«В окружную избирательную комиссию 54-го избирательного округа Октябрьского района гор. Киева.

Баллотироваться в депутаты Киевского областного Совета депутатов трудящихся по 54-му избирательному округу Октябрьского района согласен.

Выражаю свою искреннюю благодарность всем рабочим, работницам, служащим предприятий и учреждений Октябрьского района за то великое доверие, которое они оказали мне, выдвинув мою кандидатуру в депутаты Киевского областного совета.

Н. Хрущев.

19.XI.1939 г.».

Окружная избирательная комиссия постановила зарегистрировать для баллотирования в Киевский областной Совет депутатов трудящихся по 54-му избирательному округу Октябрьского района гор. Киева тов. Хрущева Н. С.—члена Политбюро ЦК ВКП(б), секретаря ЦК КП(б)У, секретаря Киевского областного и городского комитетов КП(б)У, депутата Верховного Совета СССР и Верховного Совета УССР.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА НА ЯЗЫКАХ НАРОДНОСТЕЙ ДАГЕСТАНА

МАХАЧ-КАЛА, 19 ноября. (Корр. «Правды»). Дагестанское государственное издательство к избирательной кампании выпустило ряд брошюр и сборников: «В помощь агитатору», «Избирательный закон в вопросах и ответах» и др.

Положение о выборах в местные Советы депутатов трудящихся и Конституция Дагестанской АССР изданы на восьми языках народностей Дагестана—аварском, кумыкском, даргинском, лезгинском и других. Общий тираж этих изданий составляет 202 тыс. экземпляров. Спрос на избирательную литературу—огромный. Литературы нехватает, ее раскупают нарасхват.

Готовится к печати на русском, лезгинском, аварском, даргинском и кумыкском языках сборник очерков и рассказов о передовых людях социалистического Дагестана—виноградарях, рыбаках, чабанах и народных певцах.

ВОРОХТА

(От специального корреспондента «Правды»)

Украина воссоединила с собою древние славянские горы. Начало Карпат — места величественные по природе и удивительные людьми. В глухих горных лесах, на шумных горных реках, в долинах Прута и Черемоша столетиями ждали родины и боролись за сегодняшний день украинские горцы, гуцулы,—народ храбрый, благородный и нищий. Изгнанные из плодородных долин на горные склоны, они живут рубкой и сплавом леса, охотничьим промыслом и кустарными ремеслами. Гуцульские ковры, гуцульская расписная, раскрашенная кожа, гуцульское резное дерево — искусство старое, умное и глубоко талантливое. Они берегли Украину в стихах Шевченко, в строках Франко, в древнем орнаменте своего рисунка и сохранили по сегодняшний день самобытную оригинальность и силу.

Я ехал в горы в день 7 ноября. За Надворной долиной сразбегу ударились в горы и остановились ошеломленные. Пейзаж изменился мгновенно. Развернулся Урал. За ним—Грузия Бакуриани и Боржоми, но еще удивительнее, еще нежнее.

Дорога шла густым лесом. Из лесу выходили люди в оперных костюмах. Мужчины — в белых кожаных безрукавках, подбитых черной овчиной и инкрустированных медными украшениями, в красных суконных штанах, в красных с рисунком чулках. Женщины — в еще более ослепительных безрукавках и красных запасках (род накладной юбки) с желтыми фартуками. Извечно угнетенные, загнанные в горы, гуцулы перенесли на свой костюм, как на знамя национальной верности, украинский орнамент высокого художественного вкуса.

Ночью я не видел Ворохта, но утром, когда рассеялся туман, я долго стоял, завороженный природою. Село состоит из нелепо красивых домов типа швейцарских шалэ и нищих украинских хаток, робко стоящих на горных холмах. Пансионаты, санатории—и нищие хаты.

Я видел, как развернется здесь жизнь. Из маленькой курортной деревни, места отдыха средней буржуазии, Ворохта превратится в большую лыжную станцию. Здесь возникнут дома отдыха и дома творчества. Появятся легочные санатории. Ворохта, как и ее соседи Яремце, Татаров и далее — Крживоровка, Жабия, Косов, Коломыя, — вся Гуцульщина станет любимым местом отдыха наших трудящихся. Знаменитые зимние курорты станут быстро расти, и радость, что испытал я один, стоя над шумным Прутом, станет скоро радостью миллионов. Я стоял и радовался за всех нас.

Но другое чувство было еще сильнее радости. Гуцульские горы — не только места поразительной красоты. Они — родина вдохновенных художников. Это—своеобразный Палех ткачей, деревообделочников и раскрасчиков кожи. Такой резьбы по дереву, такой живописи на коже, таких пушистых уютных ковров, такой отделки костюма я не видел ни разу в жизни. Гуцул похож в своем праздничном наряде на маленький ходячий музей кустарного мастерства.

Простые и твердые люди, гуцулы быстро организовались в отряды еще до прихода Красной Армии в Западную Украину и почти всюду уберегли свои горы от разграбления поляками. Лишь в Коломые, мстя гуцулам за их верность Украине, повырывали польские офицеры языки, поотсекали уши, выкололи глаза не одному десятку горцев.

Враги явные сбежали, но тайные, невидимые, еще остались. В глухих лесах Гуцульщины они сжали горца, живущего на привозном хлебе, клещами разнузданной спекуляции. Они скрыли шерсть — и бездействуют ткачи. Они укрыли кожу и краски — и бездействует живописец по коже. Они хотят отнять у гуцула его душу, его искусство, которое он берег и лелеял столетиями и донес до воссоединения с родиной в полном блеске творческой силы.

Но гуцулы упрямы и настойчивы.

— Нет, не возьмут нас ни открыто, ни измором. Мы — народ терпеливый, спокойный. Что наше — то наше. Что делали — то и будем делать. Мы берегли красоту своего ремесла для хорошего времени.

Мы стояли группой на холме, над узким ущельем Прута. Живописные, как тирольцы, и темпераментные, как грузины, окружали меня молодые горцы.

— Что донесли, того уж не потеряем,— говорили они твердо, как истинные художники.

— Скажите, пусть к нам приезжают художники, пусть берут нас в свою большую семью. Мы многое можем делать, больше того, что вы видите.

— Мы и воины неплохие, — сказал второй. — Если бы поляки нас не боялись, — они бы с нами такое сделали!..

Радостно было стоять среди этих мужественных людей. Пройдет немного времени, и их искусство, глубокими корнями связанное с народной историей, станет известно далеко за пределами здешних гор. Мы стояли сейчас у начала дней, за которыми начнется возрождение гуцула-художника.

Порожденное борьбой за национальную культуру и закаленное в этой борьбе, искусство гуцула выселялось отовсюду. Едва уцелев в резьбе на трости, на полах жилета, в рисунке кожаного пояса, в отделке кожаных лаптей, оно прижалось к человеку и заняло весь его костюм, только здесь, на груди гуцула, находя защиту от гонений. Гуцул носил искусство на самом себе, как человек, которому негде его оставить, как бродяга и странник. Лишь то, что было на нем, принадлежало ему вполне.

Но сейчас искусство его будет переселяться с костюма в дома, в широкую жизнь. И было радостно видеть, с каким вдохновением думали люди об этом близком часе.

Искусство их, бывшее формой непримиримой борьбы с поработителями (ибо из каждой линии, из каждого орнаментального фрагмента глядит на вас Украина!), хочет быть теперь формой социального пафоса.

П. ПАВЛЕНКО.

Львов.

ЛУЧШАЯ ТЕЛЕГРАФИСТКА СТРАНЫ

(От корреспондента «Правды» по Ростовской области)

Среди различной аппаратуры и остроконечных черных пюпитров, где стопками лежат телеграммы, ярко выделяется небольшое шелковое красное знамя. Установленное над одним из столов, оно свидетельствует о том, что здесь работает мастер связи, лучшая стахановка-телеграфистка.

Сейчас знамя вручено бодистке Александре Васильевне Вердеревской. Ее имя уже стало известно всем работникам связи. В октябре она дала рекордную в стране цифру передачи за цикл работы на аппарате «Бодо»: 35.500 слов! Самая высокая прежняя норма — 19.000 слов.

Тов. Вердеревская — застрельщик движения «тысячников» («тысячник» — это бодист, который за цикл работы передает тысячу телеграмм с общим количеством слов не менее 25 тысяч). Теперь на телеграфе 180 бодистов-«тысячников»,— людей, передовиков в стахановском движении связистов. Это движение, опрокинувшее старые нормы, коренным образом улучшает работу связи.

В аппаратной собираются телеграфисты. В стыке между сменами ведутся беседы.

Вдруг резкий электрический звонок. Все спешат к аппарату. Тов. Вердеревская усаживается у таблички с надписью «Ростов—Москва», отрывисто дает указания работающим вместе с ней контролеру и приемщице. Чувствуется исключительная слаженность в работе этой лучшей бригады. Ни одного лишнего движения. Пальцы бодистки почти не отрываются от клавиш, глаза неотступно следят за подкладываемыми на пюпитр телеграммами...

* * *

Свыше 600 человек собралось на окружное предвыборное совещание Ростовского-Андреевского избирательного округа № 10 по выборам в областной Совет депутатов трудящихся.

Оставшись сиротой, Александра Васильевна Вердеревская с детства впряглась в непосильную работу. В 1916 году впервые поступила на Вологодский телеграф морзисткой. Урывками, в редкие свободные часы, сумела изучить аппарат «Бодо». И вот уже 22 года она работает на этом аппарате.

Вердеревская немногословна.

— В моей работе нет ничего мудреного,— говорит она.— То, что сделала я, может выполнить любая бодистка...

— Скромность, конечно, украшает человека,— заявил на совещании инженер Звягин,— но мы знаем, что значит давать на аппарате «Бодо» за цикл 35.500 слов. Это значит — не упустить за время работы ни одной секунды. Это результат накопленного годами опыта, любви к своему делу, стахановских методов труда. У бодисток есть условная буква «П». Она означает — перебой. Злополучное «П» исключено из лексикона тов. Вердеревской. Она организовала работу так, что согласованно и дружно действует со своей напарницей—телеграфисткой-приемщицей другого города и с обслуживающими ее работниками.

Бодистки выстукивают тысячи букв. Какая сосредоточенность, какое напряженное внимание нужны для того, чтобы точно передать текст! Этими качествами в полной мере обладает тов. Вердеревская. Она работает быстро и без ошибок.

На-днях за выдающуюся работу в органах связи она удостоена звания «мастера социалистической связи» и наркомовской премии в 2.000 рублей. В дни текущей избирательной кампании партийная организация телеграфа приняла тов. Вердеревскую в кандидаты ВКП(б).

Из каждого выступления на окружном предвыборном совещании все полнее вырисовывается облик скромного и замечательного работника, достойной дочери народа Александры Васильевны Вердеревской. И, приветствуя ее горячими аплодисментами, совещание единогласно решает: выдвинуть тов. Вердеревскую кандидатом в депутаты Ростовского областного совета.

М. ТАМАРИН.

ПРЕКРАСНАЯ ЛИРА ОСЕТИНСКОГО НАРОДА

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОСТА ХЕТАГУРОВА

КОСТА ХЕТАГУРОВ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА

Великий народный поэт Осетии Коста Леванович Хетагуров был одним из выдающихся демократов-революционеров. Он пробуждал революционное сознание в родном народе, просвещал его, звал на борьбу с царизмом.

Вместе с тем Коста Хетагуров великолепно понимал, что правящая верхушка не есть еще вся нация, что русский народ и его передовые идеологи не разделяют стремлений правительственной клики. Он с глубоким уважением относился к прогрессивной русской культуре, воспитывался под идейным влиянием великих русских демократов — Белинского, Чернышевского, Добролюбова и призывал осетинский народ к дружбе и сплочению с русским народом. Коста с такой же болью говорил о подневольном положении передовой русской мысли, как и о положении родной Осетии:

«Гонима, Русь, ты беспощадным роком,
Как некогда неверный Видеам,—
Заграждены уста твоим пророкам,
И слово вольное дано ослам».

Хетагуров великолепно знал русский язык, свободно владел им и любил его. Значительное количество своих поэтических произведений он создал на русском языке.

На формирование мировоззрения Коста Хетагурова решительное влияние оказало знакомство с общественно-философскими взглядами русских публицистов. Он читает произведения Чернышевского, и образ великого русского революционера вдохновляет его: «Как ни упорно и упрямо борется старина с новизною,—записывает Коста,—однако, рано или поздно, последнее будет торжествовать над первым, таков уж закон природы: истина пробивает себе путь и через огонь, и через костры, и через темницы, пока не достигнет той высоты, которая ей принадлежит по праву. Чему подвергались все те, которые разрушали старый порядок и создавали новый и лучший строй? Их казнили, жгли, вешали, тиранили; но все-таки истина, которую они возвещали, дошла до отдаленного потомства».

Сформировавшись в основном под влиянием идей русского просветительства 60-х годов XIX века, Коста не остановился на этой ступени. Развитие общественной мысли в России давало новые импульсы для политического роста Коста. В 1900—1902 гг. он знакомится с работами Владимира Ильича Ленина. Об этом существуют, правда, косвенные, но тем не менее убедительные доказательства. Мы имеем в виду две больших статьи о книгах В. И. Ленина, опубликованные в 1901 году в газете «Северный Кавказ», душой и вдохновителем которой был Коста Хетагуров.

Русская художественная литература была для Коста школой поэтического мастерства и художественного вкуса. У великих русских реалистов Коста научился ценить общественную силу печатного слова.

Следы влияния русских поэтов — особенно Лермонтова и Некрасова — нетрудно обнаружить в творчестве Коста Хетагурова. Свободолюбивый дух поэзии Лермонтова и его сочувственное отношение к [illegible]ским народам нашли созвучие в душе Коста. Обращаясь к родной Осетии, Коста призывал любить гневное слово поэта, добиваться осуществления желанной свободы.

Привлекала Коста и [illegible], насыщенная социальными [illegible] поэзия Некрасова. Многие [illegible] Коста, и в частности его [illegible] стихи о тяжелой доле [illegible] («Мать», «На смерть [illegible]», «[illegible]», «Ты не [illegible]»), его сатирические [illegible] чиновничества (поэма «[illegible]») и политические фельетоны («Друзья-приятели», «[illegible]») написаны под [illegible] некрасовской «[illegible]».

С большим [illegible] и к другим [illegible] русской культуры. [illegible] Коста [illegible] жизни. Идеи романа Чернышевского «Что делать?» о свободной и [illegible] женщине он перенес в свою [illegible] «Дуня». Отзвуки [illegible] Пушкина [illegible] в «Фатиме» и «[illegible] сказке». [illegible]ва — в стихотворении «[illegible]». [illegible] стихи [illegible] памяти А. С. Грибоедова, А. Н. Островского, А. Н. Плещеева, С. Я. Надсона, П. И. Чайковского.

В творчестве великих деятелей русской культуры Коста подчеркивает черты народности, гуманизма, передовые демократические идеи. В стихотворении «Памяти А. Н. Островского» он обращается к читателю с призывом почтить память великого драматурга не слезами, а энергичной борьбой за просвещение народных масс:

«Не плачь о нем! Ты вместо слез ненужных
Себя его идеей вдохнови.
. . . .
Иди за ним! И факел, им зажженный,
Раздуй сильней и всюду им свети!».

Как художник, Коста живо интересовался русским изобразительным искусством.

На его ярких реалистических картинах «Дети на каменоломне», «Горянка идет за водой», «Гонка араки», раскрывающих перед зрителем жизнь и быт горцев, лежит печать плодотворного влияния русских реалистов-передвижников Перова, Крамского и др.

Царское правительство, преследовавшее Коста при жизни, после его смерти при молчаливом содействии осетинской буржуазной интеллигенции замалчивала память великого поэта. Его книги не переиздавались, о нем не появлялось критических статей, могила Коста была в заброшенном и запущенном состоянии.

Только установление советской власти на Кавказе принесло возрождение поэзии Коста. В первом же номере коммунистической владикавказской газеты «Горская беднота» была опубликована статья о значении Хетагурова для осетинского народа. Вскоре произведения Коста начинают выходить отдельными сборниками, творчество его становится достоянием широких народных масс.

А. МАЛИНКИН.

Праздник осетинского народа

Осетинский народ с исключительной радостью и под'емом празднует 80-летие со дня рождения своего великого сына — Константина Левановича Хетагурова.

Наш Коста — так просто и сердечно, как своего родного [illegible], зовет народ великого поэта.

Смело и решительно Коста выступал против царского произвола, против местных князей и феодалов, вскрывал всю гнусность и кровавую сущность царизма. В своем бессмертном стихотворении «[illegible]» он [illegible]:

«[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]...»

[illegible] будили [illegible] сознание народа. [illegible] с его [illegible]. Дважды высылался Коста из Северной Осетии. [illegible] Коста умирает в 190[illegible] году в [illegible].

Коста любил не только свой народ, он был [illegible].

Великий поэт-революционер понимал, что в борьбе с царским самодержавием осетинский народ должен быть кровно связан со всеми народами. Он писал:

«Все мы в отдельности слабы и малы,
Дружно возьмемся — качнется гора...»

Коста Хетагуров явился создателем осетинского литературного языка и основоположником осетинской художественной литературы. У Хетагурова учится современная осетинская литература. Яркие образы его произведений, художественная сила и простота слова служат примером для молодых писателей и поэтов. Его горячая любовь к народу, революционная страсть оплодотворяют осетинскую литературу.

Творчество Коста носит глубоко народный характер, — в этом источник неувядаемой силы его произведений.

Коста не указал, да и не мог указать правильный путь к достижению желанной свободы. Коста не был революционером-марксистом. Революционные волны, предвестники назревавшей первой русской буржуазно-демократической революции, нарождались в крупнейших пролетарских центрах России, расходились по всей стране, доходили и до Северной Осетии. Но, забитое, зажатое в тиски свирепой полицейщиной, еще темное в это время крестьянство Осетии только кое-где поднимало свой голос против деспотизма.

Коста много сделал для того, чтобы пробудилось революционное сознание народа, но лишь в наши дни сбылось то, о чем всю жизнь мечтал Коста Хетагуров.

Партия большевиков, руководимая Лениным и Сталиным, явилась той организующей и мобилизующей силой, которая подняла все народы царской России на борьбу за свержение ненавистного капиталистического строя. Осетинский народ встал под знамена большевистской партии, которая показала ему, так же как и другим народам, каким путем надо добывать желанную свободу.

Н. ИВАНОВ.
Секретарь Северо-Осетинского обкома ВКП(б).



Коста Хетагуров (фотография 1895 года).

РОДОНАЧАЛЬНИК ОСЕТИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Письменность у осетин существует с конца XVIII столетия, но до выступления Коста Хетагурова на общественную и литературную арену она была изолирована от народа.

Издавались главным образом церковные книги, служившие интересам колонизаторской политики царского самодержавия и отравлявшие народные массы Осетии религиозным дурманом. Светской литературы *не было вовсе, и у себя на родине* Коста не имел предшественников. Поэтому в своем творчестве он обратился к сокровищам осетинского фольклора, к мировой и русской классической литературе, где нашел богатую школу поэтического мастерства.

Коста — явление исключительное. Поэт огромной культуры и разносторонне одаренный человек, он создал осетинскую художественную литературу, осетинский литературный язык, разрешил проблемы осетинского стихосложения. Он был первым осетинским живописцем, талантливым публицистом и крупным общественным деятелем.

Коста писал на двух языках—осетинском и русском. Но с особой силой гений его проявился в осетинских стихотворениях. По силе изобразительности некоторые из них не уступают лучшим образцам русской и мировой поэзии.

Пламенное желание служить народу придавало силу поэзии Коста, окрыляло его творческую фантазию. Со свойственной ему прямотой он громит защитников «теории чистого искусства», обрушивается на декадентов и ратует за идейное искусство.

Коста обладал удивительной способностью—проникать в чувства и думы народные. С изумительной реалистической силой он нарисовал жизнь осетинской бедноты, непосильный труд батраков, изнывавших под пятой кулаков-мироедов.

Всю жизнь Коста *боролся за национальное* освобождение своей родины, но ему чужда была национальная ограниченность. Он воспитал в себе чувство глубокого интернационализма:

«Весь мир — мой храм, любовь — моя святыня,
Вселенная—отечество мое».

Он мечтал о том времени, когда на нашей планете будет воздвигнут «обширный храм свободы» и когда «в одну семью сольются все народы».

Все, что написано Коста, окрашено кровью его собственного сердца: «Я никогда своим словом не торговал, никогда ни за одну свою строку ни от кого не получал денег. И пишу я не для того, чтобы писать и печатать... Нет! Ни лавры такого писания мне не нужны, ни выгоды от него... Я пишу то, что уже не в силах бываю сдержать в своем изболевшем сердце...

...Над многими стихотворениями я рыдал, как нервная институтка, когда их писал».

Осетинский народ и Коста—неразделимы. Он жил интересами народа, выбирал такие темы, такие сюжеты, которые были близки народным массам и волновали их. Его поэзии был свойственен безыскусственный народный язык. Многие лучшие стихотворения Коста являются обработкой *фольклорных сюжетов и мотивов. Его перо* обладало как будто волшебной силой. Примитивную народную песню и сказание оно превращало в совершенные художественные творения.

Простота формы сочетается у Коста с глубоким содержанием и большим лирическим темпераментом. Стих его—чеканен. В нем нет лишних слов. Щедрый на мысли и чувства, Коста чрезвычайно скуп на слова. Каждое его осетинское стихотворение—законченное и стройное произведение.

* * *

Вся история осетинской культуры связана с именем Коста. Когда-то Гоголь говорил: «В литературном мире нет смерти, и мертвецы также вмешиваются в дела наши и действуют вместе с нами, как и живые...» Это замечание может быть целиком отнесено и к Коста. Да, он никогда не умирал! Он «вмешивался в дела» осетинского народа, «действовал вместе с нами, как и живой». Влияние Коста на развитие осетинской художественной литературы безгранично. Нет ни одного *осетинского писателя*, критика, публициста, который не испытал бы его на себе.

Основоположник осетинского театра—Бритаев (1881—1923 гг.) учился у Коста реалистическому изображению жизни, четкости и ясности языка. Одна из лучших драм Бритаева—«Две сестры», которая до сих пор не сходит со сцены осетинского *театра, пересыпана выдержками из произведений* Коста. В уста персонажа драмы—горского пастуха—автор вкладывает такие слова: «О, да пусть будет Коста окружен лучезарным сиянием! Все его песни относятся ко мне,—как будто он предвидел мою жизнь». Бритаев преклонялся перед светлой памятью Коста. Этот образ вдохновлял его и давал ему творческую энергию. В дневниках Бритаева мы находим такие записи: «...есть прочный фундамент нашей литературе, нашему языку. Коста для нас является тем же, чем был Пушкин для русской литературы». «Я не сомневаюсь, что в каждой сакле, в каждом доме будет висеть портрет Коста».

Один из замечательных представителей осетинской художественной прозы—С. Гадиев (1855—1915 гг.) также находился под сильнейшим влиянием Коста.

Старейший, после Коста, осетинский поэт Б. Гуржибеков (1868—1905 гг.), писавший на дигорском диалекте, посвятил Коста вдохновенные строки:

«Кто не воздаст тебе славу,
Кто не почтит твое имя?
Кто заговорил, как родная мать,
С народом на его языке?»

Под влиянием Коста начали писать многие молодые писатели Осетии (Х. Плиев, Г. Плиев, Кайтуков и др.). Творчество Коста—школа поэтического мастерства. У Коста *они учатся бескорыстному служению* народу и самоотверженной работе на благо трудящегося человечества. Могучий дух Коста витает над всей осетинской литературой. Он—источник ее вдохновения и силы.

В представлении осетинского народа облик Коста ассоциируется с образом сильного, мощного былинного героя. Он—певец Ацамаз из осетинских нартовских сказаний. Голосу его внимают люди и звери, птицы и рыбы, горы и леса, реки и тучи. Он—друг бедных, вдов и сирот, он—защитник угнетенных, утешитель оскорбленных и обиженных. «Башня народной славы», «звезда осетинской литературы», *«щит бедных», «искроглазый сокол»* — такими именами называют обычно осетины Коста. Коста был знаменем борьбы. С его стихотворениями-песнями отстаивали свою свободу горцы-бедняки в 1905 г. и в дни Великого Октября.

Прошло 80 лет со дня рождения и 33 года со дня смерти великого зачинателя *осетинской художественной литературы* Коста. В жизни его народа произошли коренные изменения. Осетия, бывшая в эпоху Коста отсталой колонией царского самодержавия, превратилась в свободную и счастливую Автономную Советскую Социалистическую Республику.

Сбылись заветные мечты Коста: на одной шестой части земного шара воздвигнут «обширный храм свободы», в одну семью слились народы бывшей царской империи. Сегодня они в братском единении чтят память великого народного поэта Осетии Коста и воздают ему вечную славу.

ИВ. ДЖАНАЕВ.

КОСТА ХЕТАГУРОВ

ПАМЯТИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Зачем, поэт, зачем, великий гений,
Явился ты так рано в этот мир,
Мир рабства, лжи, насилия и гонений,
Мир, где царил языческий кумир...

Зачем судьба с таким ожесточением
Гнала тебя из-за пустых интриг
Трусливых бар, взлелеянных безделием,
Когда клеймил их твой могучий стих.

Ты нужен был не царству бар и рабства,
А вот теперь, когда талантов нет,
Когда нас всех заело декадантство,
О, если бы ты жил теперь, поэт.

Твой мощный стих, могучие аккорды
Рассеяли б остаток прежней тьмы,—
Тогда бы по пути добра, любви, свободы
Пошли бы за тобой вперед со славой мы.

Это стихотворение было написано Коста Хетагуровым в связи с 60-летием со дня смерти Лермонтова и опубликовано в газете «Северный Кавказ» 2 августа 1901 года.

ВЕЛИКИЙ НАРОДНЫЙ ПОЭТ

Вскоре после смерти Коста Хетагурова в 1906 году известный исследователь Осетии академик Всеволод Миллер писал: «Даже при моем несовершенном знании... языка я вполне оценил в «Ирон Фандыре» теплоту чувства, художественность выражений и красоту стиха безвременно сошедшего в могилу поэта. Многие из стихотворений Коста должны стать общенародным достоянием, если еще не стали таковыми. Будем надеяться, что даровитый народ, столь энергично стремящийся к просвещению, к завоеванию приобретений общечеловеческой культуры, даст из своей среды других Хетагуровых, которые, подобно Коста, будут вести свой народ к свету и истине».

Великий народный поэт Осетии родился в 1859 году в маленьком ауле Нар. Пламенная общественная и литературная деятельность поэта началась в 80-х годах. Это был период царствования «всероссийского жандарма» — Александра III. Лучшие сыны великого русского народа томились на каторге. Жестоко преследовалось всякое проявление вольной мысли. «Царская Россия была очагом всякого рода гнета — и капиталистического, и колониального, и военного, — взятого в его наиболее бесчеловечной и варварской форме» (Сталин).

Коста рано выступил на арену общественной и поэтической деятельности. Еще в Ставрополе, будучи гимназистом, Коста участвует в работе революционных кружков молодежи и страстно увлекается идеями русской демократии. Произведения Герцена, Белинского, Чернышевского, Добролюбова, Некрасова становятся его настольными книгами.

В 1881 году юный Коста приезжает в Петербург, блестяще сдает конкурсные испытания и добивается зачисления в Императорскую академию художеств. Выдающееся художественное дарование Коста быстро привлекает к себе внимание В. В. Верещагина; этюды молодого художника, написанные с натуры, неоднократно награждаются поощрительными грамотами.

Однако протестующий и независимый дух Коста был глубоко чужд старым традициям академического искусства. Поборник демократических идей в искусстве, Коста не может примириться с косностью и рутиной, царящими в академии. Это не прощается молодому художнику. И осенью 1884 года Коста изгоняют из академии, как «не сдавшего экзаменов по наукам».

Лишенный средств к жизни, Коста терпит тяжелые материальные лишения и невзгоды. В 1885 году Коста заболевает и покидает Петербург.

Коста уезжает на родину с мыслью о служении родному народу. Из его груди вырывается пламенный призыв к единению:

«Дети Осетии,
Братьями станем!
Дайте, по-дружески
Руки протянем!
С нами высокое
Знамя народа.
К свету, с победною
Песней восхода!
К правде сверкающей
Дружно шагайте!
Трусы, бездельники,
Прочь, не мешайте!»

На родине Коста сразу же отдается активной общественной и политической деятельности. Он создает свои замечательные стихи и песни, впоследствии вошедшие в знаменитую книгу «Ирон Фандыр», пишет картины, работает в театре в качестве декоратора, во всевозможных благотворительных учреждениях, сотрудничает в русской газете. Стихотворения Коста — «Сидзаргас» («Мать сирот»), «Катай» («Тревога»), «Додой» («Горе»), «Салдат» («Солдат») и многие другие приобретают широкую известность, становятся любимыми песнями народа, хотя Коста лишен возможности их где-нибудь напечатать.

Коста поднимает вопрос об улучшении жизни труженика-горца, горячо агитирует сельские общества за организацию школ, выступает против разоружения горцев. Он лелеет мысль об учреждении специальной горской газеты, на страницах которой можно было бы постоянно освещать вопросы горской жизни.

Еще в гимназические годы Коста питал особую любовь к поэзии Лермонтова. В 1889 году он делегируется от осетинского юношества в Пятигорск на открытие памятника Лермонтову. К этому дню поэт пишет специальное стихотворение «Памяти Лермонтова», в котором об'являет смерть поэта актом классовой мести со стороны царизма. Стихотворение заканчивается словами:

«Возлюби же его, как изгнанник-поэт
Возлюбил твои мрачные скалы,
И почти, как святыню, предсмертный привет
Юной жертвы интриг и опалы».

Газета «Терские ведомости» в скромном хроникальном отчете сообщала о выступлении Коста: «Художник Хетагуров, напомнив собранию лермонтовского «Пророка», сказал между прочим: пусть этот праздник послужит стимулом для возрождения к лучшему, честному, доброму, пусть поэзия Лермонтова жжет наши сердца и учит нас правде».

В 1891 году терская администрация, рьяно насаждавшая темноту и невежество среди горских народов, вынесла решение о закрытии женского приюта, единственного учреждения, занимавшегося образованием женщин-осетинок. Коста, организовавший протест против закрытия приюта, привлекается к ответственности за подачу «недозволенных прошений и неузаконенных адресов» и немедленно высылается с родины.

В поисках заработка Коста вынужден перебраться на серебряно-свинцовые рудники в Карачае, где получает работу «по ведению счетоводных книг и журналов», а затем—в Ставрополь. Здесь Коста сотрудничает в газете «Северный Кавказ» и становится ее фактическим редактором. Газета из полулиберальной превращается в прогрессивную и революционную. На ее страницах все чаще начинают освещаться вопросы горской жизни, появляются статьи о положении рабочих на рудниках, протесты против нечеловеческой эксплоатации шахтеров. Газета становится силой, вокруг которой об'единяются горцы в своей освободительной борьбе.

В этот период Коста написал десятки замечательных стихотворений, в том числе поэмы «Кому живется весело», «Перед судом», опубликовал под названием «Дуня» ранее написанную и заново переработанную им пьесу «Курсистка».

В 1895 году Коста издает первый сборник своих стихотворений на русском языке.

В своем поэтическом творчестве Коста призывает к освобождению женщин, поднимает проблему труда. Основным героем его произведений является труд, — труд как средство освобождения и раскрепощения человека. Одновременно с этим Коста рисует драму человека, которому жизнь кажется тесной, который чувствует себя лишним в обществе, ищет в нем для себя удобного места, не находя его и — страдает, погибает, или примиряясь с обществом, враждебным ему, или же опускаясь до пьянства, до самоубийства. Этот трагический конфликт с обществом намечен в ранее созданной поэме «Фатима»; тот же конфликт мы видим в пьесе «Дуня», где Коста нарисовал картину умирания дворянского класса и выход на арену капитализма. Вместе с тем Коста зло высмеял народническую интеллигенцию и ее представителей, не способных понять путей исторического развития общества, попадающих в положение неудачников.

Коста никогда не был пролетарским революционером, он был революционным демократом, но уже в 90-е годы поэт видел неизбежность крушения царизма и *первые* волны революционного движения:

«Ночь близится к концу... Ристалище раздора,
Безумной храбрости, насилья, грабежа
Уже становится ареною позора,
Разврата, пошлости, бесчестья, кутежа...
Минуты сочтены... Повсюду бьют тревогу,
Уж брезжит луч зари, играя на штыках...».

Кроме газеты «Северный Кавказ», Коста печатался в «Сыне отечества», «Петербургских ведомостях», «Казбеке», «Тифлисском листке», «Новостях» и ряде других органов. Положение ссыльного, в котором находился поэт, заставляло его нередко публиковать свои статьи, рассказы, очерки, стихотворения под псевдонимами: Нарон, Старик, Актер-горемыка, Скучающий житель и др., а нередко и без всякой подписи.

Терская администрация и личный враг Коста начальник Терской области генерал-лейтенант Каханов прекрасно понимали, что влияние Коста на народы Кавказа, его революционизирующая роль возрастают с каждым днем, что стихи просачиваются в самые отдаленные уголки Кавказа. В конце 1898 года Каханов добивается решения о ссылке Хетагурова на пять лет.

Находясь в ссылке, в Херсоне, поэт с еще большей энергией отдается общественной и литературной деятельности. В период известного конфликта между Англией и Трансваалем он пишет стихотворения, направленные против колонизаторской политики Англии:

«Пусть бритта — жадного удава
Бур искрошит за свой Трансвааль,—
Непобедимым бурам слава!
Ура! — а бритта нам не жаль!»

В Херсоне за Коста был установлен строгий надзор: «Полиция вообще, видимо, — писал Коста, — очень аккуратно осведомляется обо мне каждое утро: дома ли я, да как мое здоровье! Хорошо ли спал и был ли у меня аппетит». Но особенно тягостной для Коста в его изгнании была одна мысль, что, оторванный от родины, он лишен возможности работать на благо своего народа.

В одном из писем из Херсона Хетагуров писал: «Когда способное к деятельности и мыслящее существо посредством возмутительнейшего насилия и произвола лишается господствующими каннибалами всякой возможности применения разумных сил и энергии, то это хуже всякой пытки, тюрьмы, каторги и, может быть, даже самой смерти на виселице». Так же тяжело испытывал некогда свою ссылку старший собрат Коста — великий Тарас Шевченко.

Около года Коста пробыл в Херсоне, и лишь в середине 1900 года ссылка поэта была отменена, однако во Владикавказе и Владикавказском округе ему было запрещено проживать в течение трех лет.

Вернувшись после долгих мытарств на родину, Коста целиком отдается общественной деятельности. Он бросает слова презрения по адресу царизма и местной национальной знати — алдарства:

«Мне вашего счастья не нужно,
В нем счастья народного нет...
В блестящих хоромах мне душно,
Меня ослепляет их свет...».

Одновременно Коста работает над постановкой пьесы «Дуня», которую показывает в 1901 году на сцене Пятигорского театра спустя десять с лишним лет после создания пьесы, пишет новые стихи на осетинском языке, весь уходит в работу над поэмой «Хетаг» из истории борьбы осетинского народа за свое освобождение, печатает десятки публицистических статей по различным вопросам жизни трудящихся горцев. И, наконец, он, как об этом свидетельствует сообщение газеты «Казбек», пишет роман. Уже готовый и подписанный к печати, роман этот был выкраден у Коста.

Под влиянием постоянных репрессий и лишений организм Коста сильно ослабел. Он тяжело заболел и умер в 1906 году, на 47 году жизни.

Царизм пытался скрыть от народа смерть его великого сына. Тайком, в страшной спешке тело Коста было предано погребению в селении Георгиево-Осетиновском (Карачай). Но вскоре друзья поэта нелегально увезли его прах на родину, в Осетию.

Похороны Коста в городе Владикавказе превратились в грандиозную демонстрацию. На его могилу были возложены десятки венков. Народ дал клятву верно служить его идеалам. И когда грянули первые выстрелы революции 1917 года, песни Коста, так же как и во время революции 1905 года, распевались бойцами на фронте. С ними они шли на бой за новую, счастливую и радостную жизнь, наступление которой пророчески предсказывал Коста.

А. ЦАГОЛОВА.

РЕЧЬ УЛЬМАНИСА ПО СЛУЧАЮ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЙ ГОДОВЩИНЫ НЕЗАВИСИМОСТИ ЛАТВИИ

РИГА, 19 ноября. (ТАСС). Вчера, в 18 часов, по случаю 21-й годовщины существования Латвии президент республики Ульманис выступил по радио с речью, в которой он заявил:

«Сегодня мы с удовлетворением празднуем двадцать первую годовщину самостоятельности нашего государства. Двадцать первая годовщина нашего государства совпадает с тяжелым историческим происшествием — с войной. Переживаемый момент в высшей степени серьезен и выдвигает перед нами большие и важные задачи. Эти задачи сравнимы только с теми, которые нам пришлось выполнять в первый период независимости государства».

Далее Ульманис остановился на истории Латвии, указав, что за последние годы национальный дух латвийского народа окреп.

Переходя к современному моменту, Ульманис сказал: «Мы смогли удержать позицию нейтралитета, когда у наших границ бушует война, нам удалось успешно разрешить такую необычную задачу, как размещение в нашей стране чужих дружественных войск, и организовать переселение известной части жителей за границу, что, конечно, серьезно отражается в нашей жизни,— все это может наполнить наши сердца удовлетворением и свидетельствует о росте духовных сил латышского народа.

Война является тяжелым испытанием для народов и государств. Мы также находимся в сфере влияния бури войны. Нам нужно доказать, что после завоеванной независимости и достигнутого совершеннолетия наше государство здорово и крепко, что мы хорошо понимаем наши жизненные интересы и историческую ответственность перед будущим.

В нашем народе и в нашей стране царит единодушие. Истекший год укрепил наше государство. Так думать дают нам право успехи, достигнутые к двадцать первой годовщине государства».

Далее Ульманис приводит факты экономического, культурного и административного строительства в Латвии за последние годы: постройка электростанции Кегума; начало постройки новой железной дороги Рига—Кулдига; расширение некоторых отраслей промышленности; успехи сельского хозяйства, обеспечившие страну хлебом; рост печати, в частности сельскохозяйственной; открытие Елгавской сельскохозяйственной академии; успехи Государственного совета культуры, в частности выпуск учебника для школ и подготовка изданий по истории латышской культуры и др.

Остановившись на переселении из Латвии немцев, Ульманис указал, что государственная жизнь Латвии станет в результате этого более национальной. «Отъезд немцев связан с известными хозяйственными осложнениями для нашего государства. Но политическая жизнь Латвии только выиграет. Наши отношения с Германией будут развиваться без лишних помех, на национальной базе, что будет большим достижением для обеих стран».

Другой очень важный вопрос, заявил Ульманис,— это оборона и безопасность государства. «Я могу уверенно сказать, что наша безопасность возросла, снабжение нашей армии и вооружение ее улучшились.

Заключенный недавно пакт о взаимопомощи с Советским Союзом увеличивает безопасность наших границ и границ Советского Союза. Правительства обоих государств готовы лояльно выполнять пакт. Прежний опыт наших взаимоотношений подтверждает это».

«Никто из нас не должен забывать,— сказал далее Ульманис,— в какое тревожное время мы живем. Война, если она и отдалена от наших границ, все еще бушует и требует от нас бдительности, благоразумия и дальновидности. В повседневной жизни мы уже начинаем чувствовать связанную с войной нужду и необходимость ограничений. В разрешении этих неотвратимых трудностей сможет показать себя наша национальная и политическая зрелость.

Я и наше правительство будем стараться сделать все возможное для улучшения жизни народа. Свобода, независимость — эти слова неизгладимы из наших сердец, наших мыслей ни теперь, ни в будущем».

Эстонская печать о сообщении Латвийского телеграфного агентства

ТАЛЛИН, 19 ноября. (ТАСС). Все эстонские газеты публикуют опровержение Латвийским телеграфным агентством лживых сообщений иностранной печати о том, что советские войска якобы заняли Даугавпилс, Кулдигу, Айзпуте и многие другие латвийские города.

Одновременно газета «Уус эсти» помещает статью латвийского публициста—председателя Латвийско-эстонского общества дружбы Нонакса, в которой автор заявляет, что сотрудничество народов Прибалтики с СССР становится все более тесным благодаря пактам, заключенным с Советским Союзом.

«Пакты, заключенные Латвией, Эстонией и Литвой с Советским Союзом, дают нашему восточному соседу возможность создать военные базы на нашей территории, а это в свою очередь защищает нас от всяких военных угроз и нападений с моря. Пакты оговаривают взаимное невмешательство во внутренние дела. Это ясно выражено в самих пактах и не раз подчеркивалось в официальных заявлениях. Советский Союз уважает суверенитет государств и их национальные интересы. СССР продемонстрировал перед всем миром свое миролюбие и уважение к малым странам, передав добровольно Литве ее древнюю столицу—Вильно».

Газета «Уус эсти» публикует также статью директора западного бюро политического отдела эстонского министерства иностранных дел Пиркеля, в которой он заявляет:

«Ложны и лишены всякого основания утверждения газет северных стран о том, что прибалтийские страны будто бы перестали быть нейтральными, заключив с Советским Союзом пакт о взаимопомощи. Новое положение трех прибалтийских государств требует еще большего сотрудничества между ними. В своей внешней политике они должны действовать дружно потому, что они все заключили равноценные пакты *о взаимопомощи с Советским* Союзом, создав тем самым сплоченный фронт защиты своей самостоятельности и безопасности».

РОСТ ПОГРУЗКИ НА ЛАТВИЙСКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГАХ

РИГА, 18 ноября. (ТАСС). Отмечается рост грузовых перевозок по железным дорогам Латвии. Ежедневно грузится более 2.500 вагонов, а в некоторые дни грузилось до 3.000 вагонов. Управление железных дорог Латвии начало переговоры с вагоностроительной компанией о постройке ряда новых вагонов и главным образом платформ.

СОЗДАНИЕ ПРИНУДИТЕЛЬНЫХ ЗАПАСОВ ЗЕРНА В ФИНЛЯНДИИ

ХЕЛЬСИНКИ, 18 ноября. (ТАСС). Президент Финляндской республики подписал для передачи в сейм законопроект о создании принудительных запасов зерна. Согласно законопроекту, каждая фирма или общество, торгующие зерном, должны содержать постоянный запас зерна в размере 35 проц. годового оборота.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

В ЮЖНОМ КИТАЕ

Японские десантные отряды западнее Пакхоя (юго-западная часть провинции Гуандун), захватив Лунмынь, Фанчэн и Циньчжоу, продвигаются к границе провинций Гуандунь и Гуанси.

Сведений о положении на других фронтах не поступало.

Из Лояна (северная часть провинции Хэнань) сообщают, что 14 ноября китайские самолеты двумя партиями совершили налет на Кайфын. Несмотря на сильный огонь зенитной артиллерии, самолеты долго летали над городом и произвели много фотоснимков. Неожиданный налет китайской авиации на Кайфын вызвал у японцев большую панику. (ТАСС).

ТРИ ОПЕРАЦИИ ЯПОНСКИХ ВОЙСК

ЧУНЦИН, 19 ноября. (ТАСС). 17 ноября представитель генерального штаба китайской армии, комментируя положение на фронтах, сделал следующее заявление:

Японское командование после поражения японских войск в октябре в северной части провинции Хунань предприняло на фронтах три операции.

Первая операция японских войск в западной части провинции Шаньси имела целью очистку от китайских войск горного района западнее пунктов Линши, Линьфынь и Фыньчэн. Эта операция не увенчалась успехом. Японские войска, двигавшиеся четырьмя колоннами, заняли рубеж Сяннин, Шисянь, Данин и Цзяньсянь, но оторвались от своих баз. В результате последовавших боев японцы не смогли удержаться на занятом ими рубеже и отошли на старые позиции со значительными потерями. 16 ноября китайские части с боем очистили от японцев пункты Данин, Учэн, Пусянь и восстановили на фронте положение, существовавшее до октябрьского японского наступления.

Вторая операция имела место в Центральном Китае, в районе треугольника, образуемого слиянием рек Хань и Янцзы. В этом районе японцы быстро заняли основные пункты: Чжанцзякоу, Фынкоу, Мяньян, Сяньтаочжэн и Тунханькоу. Но впоследствии японцы и здесь отошли на прежние позиции.

Третья операция японцев развертывается в районе западнее Пакхоя (в юго-западной части провинции Гуандун). Здесь японцы произвели высадку нескольких десантов. Какой масштаб примет эта операция, пока еще трудно сказать. Сейчас известно, что японцы высадили в районе Пакхоя около двух дивизий. В боях с китайскими береговыми частями японцам удалось захватить пункты Цзиша, Лунмынь и Фанчэн.

ЗАЯВЛЕНИЕ ГЕНЕРАЛА ХОММА

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению тяньцзиньского корреспондента агентства Юнайтед Пресс, командующий японским гарнизоном в Тяньцзине генерал Хомма заявил, что японцы будут продолжать блокаду английской и французской концессий, «поскольку разрыв Америкой торгового договора с Японией усилил английское сопротивление».

УКРЕПЛЕНИЕ ФИЛИППИНСКИХ ОСТРОВОВ

НЬЮ-ЙОРК, 18 ноября. (ТАСС). Как сообщает агентство Юнайтед Пресс из Манилы, США проводят значительные работы по укреплению Филиппин. Недавно туда прибыли 14 морских бомбардировщиков и сухопутные самолеты, число которых не установлено. Полагают, что вскоре туда прибудут 6 подводных лодок. По словам агентства, верховный комиссар США на Филиппинах Сайр об'явил, что на следующей неделе он будет иметь совещание с командующим азиатской эскадрой США адмиралом Хартом.

Министр земледелия и торговли Филиппин Акино заявил, что 80 проц. рыболовных судов, находящихся в филиппинских водах, принадлежат японцам, которые нарушают законы о регистрации. Акино настаивал на применении решительных мер против нарушителей.

НАСТУПЛЕНИЕ НА РАБОЧИЙ КЛАСС ВО ФРАНЦИИ

БЕРЛИН, 19 ноября. (ТАСС). По сообщениям иностранной печати, положение трудящегося населения Франции значительно ухудшилось. Колоссальные расходы на войну ложатся непосильным бременем на население Франции в виде увеличенных налогов, снижения зарплаты, удлинения рабочего дня и безудержного роста цен на продукты и товары первой необходимости. Сообщается, что, согласно предварительной смете французского правительства, военные расходы Франции будут составлять от 20 до 25 миллиардов франков в месяц. Полагают, что расходы Франции, включая гражданские, составят от 26 до 31 миллиарда франков в месяц против 10 миллиардов до войны. Налоговые поступления покроют лишь незначительную часть этих колоссальных расходов на ведение войны. Французское правительство повысило на 25 процентов особый подоходный налог, введенный в начале войны. В ближайшее время предполагается повышение тарифов на телефонные разговоры, почтовое обслуживание и т. д.

Из Брюсселя сообщают, что последнее распоряжение французского правительства об установлении зарплаты для рабочих военных предприятий лишает профсоюзы и французских рабочих тех прав, которых они добились в результате стачек 1936 г. Вместо 40-часовой рабочей недели введена 60-часовая рабочая неделя; вместо надбавок за сверхурочную работу—40-процентное отчисление со сверхурочного заработка; вместо зарплаты, установленной коллективным договором, введена зарплата, предписанная правительством; завкомы теперь просто назначаются властями. Несмотря на преследования реакции, в стране растет широкое антивоенное движение. Римский корреспондент газеты «Дейче альгемейне цейтунг», ссылаясь на информацию итальянской печати, сообщает о тяжелом положении французских солдат, находящихся на линии Мажино. Эти солдаты до сих пор не имеют достаточного количества одеял, шинелей и обуви. Корреспондент приводит письмо одного французского солдата по профессии журналиста. Этот солдат адресовал свое письмо оставшимся в тылу своим товарищам-журналистам, и, видимо, по недосмотру французской цензуры оно попало на страницы газеты «Журналь». Французский солдат призывает своих товарищей не врать о положении во Франции. Он пишет, что из всех армий хуже всего питается французская армия.

ЛОНДОН, 18 ноября. (ТАСС). Комментируя последние декреты французского правительства в области рабочего законодательства, парижский корреспондент газеты «Таймс» пишет, что 40-часовая рабочая неделя в промышленности фактически уже ликвидирована. Многие рабочие и работницы заняты в настоящее время в течение 60 и более часов в неделю. Мобилизованные рабочие, которые остались на предприятиях, в настоящее время получают заработную плату, размер которой равен *лишь жалованью солдата*, а также пособие на семью. Рабочим, занятым на государственных предприятиях, запрещено ставить вопрос о повышении заработной платы и отмене сверхурочных работ.

ЗАПРЕЩЕНИЕ «ВУА ДЮ ПЕПЛЬ»

БРЮССЕЛЬ, 19 ноября. (ТАСС). Бельгийские газеты сообщают о решении бельгийских властей закрыть коммунистическую газету «Вуа дю пепль».

Одновременно бельгийскими властями отменены меры, направленные против французских газет «Пари суар» и «Энтрансижан».

АРЕСТЫ КОММУНИСТОВ В ГОЛЛАНДСКОЙ ИНДИИ

БРЮССЕЛЬ, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению голландской газеты «Телеграаф», 20 коммунистов в Голландской Индии посажены в концентрационный лагерь вместе с семьями.

ЦЕНЗУРА НАД ЧАСТНОЙ ПЕРЕПИСКОЙ В АНГЛИИ

БРЮССЕЛЬ, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Бельга, в Англии введена цензура на письма, идущие в нейтральные страны. Центр цензуры—Ливерпуль. Для проверки писем выделено 1.700 цензоров.

На западном фронте

Германские и французские сообщения о военных действиях

БЕРЛИН, 19 ноября. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующее сообщение о действиях на западном фронте:

«На западном фронте между Мозелем и Рейном огонь неприятельской артиллерии был более сильным на восточном берегу Мозеля, в районе Перла и Гаммельбурга, чем в других местах. По городу Гаммельбургу было произведено около 70 выстрелов. В районе между Фрейштадтом и Келем противник открыл днем оживленный пулеметный и оружейный огонь, который был германскими войсками подавлен. Германские войска не понесли никаких потерь. На остальных участках фронта в районе Верхнего Рейна отмечается полное спокойствие. Продолжая глубокую разведку над английской и французской территориями, германские самолеты произвели важные наблюдения. Разведывательные полеты германских самолетов пред'являют их экипажам большие требования. Эти полеты требовали тщательной подготовки и большой сноровки при сохранении намеченного пути с тем, чтобы избежать обстрела вражеской зенитной артиллерии и встречи с вражескими истребителями. Кроме того, необходимо принять во внимание, что эти полеты совершались в условиях тумана, дождей и холодной погоды».

БРЮССЕЛЬ, 19 ноября. (ТАСС). В военном обзоре газеты «Пти паризьен» от 18 ноября говорится: «Вчера наша разведка сталкивалась с германской. К востоку от Мозеля произошло много схваток, но не очень серьезных. Германские патрули были отогнаны пулеметным огнем. К югу от Саарбрюкена происходили разведывательные операции с обеих сторон. Желая выяснить расположение наших оборонительных пунктов в секторе Виссембурга, противник направил к нашим линиям несколько взводов. Встреченные сильным пулеметным и ружейным огнем, части противника были отброшены на свои линии. На других участках фронта разведка производилась с меньшей интенсивностью. В виду плохой погоды наша авиация бездействовала».

ПАРИЖ, 19 ноября. (ТАСС). Агентство Гавас передает следующее официальное коммюнике: «Утро 19 ноября. В течение ночи никаких особых операций не происходило».

Понтонные мосты через Рейн

ЛОНДОН, 19 ноября. (ТАСС). Корреспондент газеты «Дейли экспресс» сообщает из Базеля, что, по сведениям, опубликованным в местной «Националь цейтунг», германские инженеры построили на Рейне ряд понтонных мостов нового типа. Эти мосты могут быть передвинуты при помощи моторов и могут пропустить не только войска, но и тяжелые орудия и танки. По словам «Националь цейтунг», пишет корреспондент, немцы готовятся к форсированию реки Рейна в районе Эльзаса.

Отправка канадских войск на западный фронт

ЛОНДОН, 19 ноября. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Оттавы, в Канаде закончено формирование первой дивизии канадских войск, предназначенной для отправки на западный фронт. Командующим дивизией назначен генерал-майор Макнаутон, бывший начальник канадского генерального штаба.

Мероприятия английского военного министерства

ЛОНДОН, 19 ноября. (ТАСС). Вчера английское военное министерство сообщило, что оно приступает к формированию новых отрядов внутренней охраны и вспомогательных территориальных войск общей численностью в 40 тыс. чел. Отряды будут сформированы из добровольцев в возрасте от 35 до 50 лет. Отряды внутренней охраны комплектуются из мужчин, а отряды вспомогательных территориальных войск — из женщин. Эти отряды, помимо других обязанностей, будут также охранять важные об'екты.

Иностранные самолеты над Бельгией и Голландией

БРЮССЕЛЬ, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению газеты «Дернье ер», 17 ноября самолеты неизвестной национальности летали над городом Ат (Бельгия).

БРЮССЕЛЬ, 19 ноября. (ТАСС). В виду того, что в прессе воюющих стран вновь появилось много сообщений о многочисленных случаях нарушения нейтралитета Бельгии иностранной авиацией, агентство Бельга публикует официальное сообщение, подтверждающее, что иностранные самолеты действительно летали над бельгийской территорией. В числе этих самолетов были опознаны германские и английские самолеты. Бельгийская зенитная артиллерия и авиация всякий раз вынуждала нарушителей нейтралитета покидать бельгийскую территорию, преследуя иностранные самолеты до границ страны.

БРЮССЕЛЬ, 19 ноября. (ТАСС). Как сообщает агентство Бельга, утром 17 ноября много иностранных самолетов летало над голландским побережьем. Предполагают, что это английские и германские самолеты, потерявшие ориентировку.

Операции на море

ЛОНДОН, 19 ноября. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, вчера в Северном море, вблизи восточного побережья Англии, наскочил на мину голландский океанский пароход «Симон Боливар» водоизмещением 8.309 тонн. На борту парохода находилось 400 чел., в том числе много женщин и детей. Как полагают, число погибших достигает 140 чел. Среди погибших — капитан парохода. Спасенные в числе 260 чел. были доставлены в Лондон и в один из портов на восточном побережье Англии. Среди спасенных — 140 чел. из состава команды парохода. 107 раненых пассажиров доставлены в один из лондонских госпиталей. Среди них имеются голландские, английские, норвежские и германские пассажиры.

Спасенные пассажиры передают следующие подробности о гибели парохода:

Один из очевидцев рассказывает: «Симон Боливар» шел недалеко от восточного побережья Англии, когда вдруг раздался ужасный взрыв. Люди бросились к спасательным лодкам. Вскоре после первого взрыва раздался второй взрыв такой же силы. Я полагаю, что второй взрыв произошел вследствие того, что первая мина, на которую наткнулся пароход, была связана со второй миной. Вскоре после второго взрыва пароход затонул. Набросив на плечи одеяло, я бросился в воду и не помню, как спасся и остался жив».

«Мы покинули Амстердам в 22 часа 17 ноября и утром 18 ноября были у берегов Англии, — рассказывает другой очевидец. — Как только произошел первый взрыв, все сразу бросились к спасательным лодкам, так как пароход уже начал погружаться в воду. Второй взрыв последовал через 15 минут после первого. В результате взрыва была разрушена радиостанция».

По полученным в Лондоне сведениям, в четверти мили от места гибели «Симона Боливар» наскочили на мины еще два судна. Сильно поврежденные, они сумели, однако, достичь гавани.

В опубликованном вчера в Лондоне агентством Рейтер официальном сообщении английского морского министерства говорится: *«Пароход «Симон Боливар»* погиб, наскочив на мину, поставленную без всякого предупреждения в районе, где обычно совершают свои рейсы торговые суда как английские, так и принадлежащие нейтральным странам».

ВАШИНГТОН, 19 ноября. (ТАСС). По данным государственного департамента (министерства иностранных дел) США, с 1 сентября воюющими странами было задержано 48 американских пароходов. 33 парохода было задержано Англией, 10 — Францией, 4 — Германией и 1 — неизвестным кораблем. Все эти пароходы, за исключением «Лафкомо», задержанного английскими властями, 16 ноября были освобождены.

Новое авиационное изобретение в Германии

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Интернейшэнел Ньюс Сервис из Лондона, в дипломатических кругах нейтральных стран заявляют, что германские летчики применяют инфракрасные лучи, проникающие сквозь облака. Это дает возможность наблюдать с бомбардировщика местность на высоте в 9.000 метров.

Англо-французские военные закупки

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). По данным газеты «Уолл стрит джорнэл», Франция закупила у нескольких американских и одной бельгийской компаний 150 тыс. больших тонн (большая тонна — 2.240 английских фунтов) меди на сумму приблизительно в 42 млн. долларов. Предполагают, что 25 тыс. тонн будут доставлены во Францию в течение ближайшего месяца.

По сообщению агентства Ассошиэйтед Пресс, Англия закупила у американской авиационной компании «Норд Американ авиэйшен компани» несколько сот тренировочных самолетов общей стоимостью в 20 млн. долларов. Еще раньше Англия закупила в США 400 самолетов, из которых 325 самолетов она уже получила.

НЬЮ-ЙОРК, 18 ноября. (ТАСС). По сведениям «Нью-Йорк таймс», английское правительство подписало договор с авиационной фирмой «Норд Американ авиэйшен компани» на поставку 400 учебных самолетов стоимостью в 17 млн. долларов. По сообщению агентства Юнайтед Пресс, руководитель английской закупочной комиссии в США заявил, что эти самолеты будут использованы в Канаде.

Как передает агентство Ассошиэйтед Пресс, американская авиационная фирма «Глэн Мартин компани» отправила из Нью-Йорка во Францию 5 бомбардировщиков. Эта фирма ежедневно выпускает три самолета. В настоящее время она выполняет французский заказ на 245 самолетов.

МЕРОПРИЯТИЯ ГОЛЛАНДИИ

ПАРИЖ, 18 ноября. (ТАСС). Согласно переданному агентством Гавас сообщению из Амстердама, голландское правительство решило возобновить судоходство в проливе Вилинген у устья реки Эско. Как известно, несколько дней тому назад голландские власти сочли необходимым принять некоторые меры предосторожности в этой береговой полосе и минировали ее. Это создало значительное препятствие для судов, направляющихся в Антверпен.

...Как известно, втягивание в войну нейтральных стран проводится весьма активно. (Из газет).

Англо-франц. о-во спасания от войны

Рисунок художников Кукрыниксы.

Год тому назад...

Некоторые, наиболее «маститые» органы английской буржуазной печати часто любят напоминать своим читателям, что писали эти органы на ныне злободневную тему много лет тому назад. «Таймс» щеголяет обычно заметками 100-летней давности.

И это понятно. Подчас удобней вспоминать о том, что было 100 лет назад, чем год тому назад. Так, например, «Экономист», небезызвестный лондонский еженедельник, опубликовал 22 октября 1938 года рецензию на книжку Леопольда Велича «Иностранный капитал в Польше».

В этой книжке автор соблазнял английских капиталистов необычайной выгодностью, которую якобы сулит вложение капиталов в польское хозяйство. «С точки зрения внутренней консолидации польской республики, — писал в своей книге Велич, — возможности для иностранного капитала в Польше ничуть не хуже, чем в любой другой стране Западной Европы».

Приведя эту цитату, «Экономист» зло издевается над автором и заявляет, что «это утверждение заставляет поднять брови».

Указав в заключение на сомнительную устойчивость польского государства, журнал заканчивает рецензию следующим многозначительным выводом:

«Осторожному финансисту дружески советуем положить книгу мистера Велича на полку с тем, чтобы снова перечитать ее год спустя».

И вот год прошел. Однако едва ли эту книжку станет кто-либо сейчас перечитывать. Осторожные финансисты спокойно оставят ее на полке.

А вот прошлогодний номер «Экономиста» перечесть безусловно стоит. Все-таки интересно узнать, что авторитетнейший орган британского делового мира ровно год назад был уже вполне подготовлен к исторически неизбежному развалу польского государства. Когда же пройдет еще год, может быть, так же интересно будет перечитывать и нынешние громовые декларации того же «Экономиста» в защиту развалившегося «польского государства»...

В. К.

ИТАЛО-МЕКСИКАНСКОЕ ТОРГОВОЕ СОГЛАШЕНИЕ

РИМ, 19 ноября. (ТАСС). Как сообщает «Аженциа д'Италиа эд имперо», недавно заключено итало-мексиканское соглашение, предусматривающее обмен итальянского искусственного шелка на мексиканскую нефть. По этому соглашению Италия в течение года должна получить из Мексики 360 тыс. тонн нефти.

Агентство добавляет, что благодаря этому соглашению Италия вытесняет с мексиканского рынка Японию, так как отныне 60 проц. всей мексиканской потребности в искусственном шелке будет покрываться Италией.

ВЫВОЗ АМЕРИКАНСКОГО ХЛОПКА

ВАШИНГТОН, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению министерства земледелия США, за время с 1 августа по 15 ноября США продали свыше 2 млн. кип хлопка. За этот же период в прошлом году было экспортировано приблизительно 1.400 тыс. кип хлопка.

ПРИБЫЛИ АНГЛИЙСКИХ ВОЕННЫХ ФАБРИКАНТОВ

В связи с военными заказами прибыли английских военных фабрикантов и владельцев предприятий тяжелой промышленности растут. Как сообщает английская газета «Дейли уоркер», судостроительная фирма «Фейрфильд Шипбилдинг энд Инжиниринг компани» в 1938 году получила 193.520 фунтов стерлингов чистой прибыли, а в 1939 году ее прибыли увеличились на 48 проц. Прибыли фирмы Хауторн выросли с 77.377 фунтов стерлингов в 1938 году до 160.000 фунтов стерлингов в 1939 г., т. е. увеличились на 108 процентов. Фирма Ровера, получившая в 1938 году 220.339 фунтов стерлингов прибылей, в 1939 году увеличила их на 14 процентов. **(Соб. инф. «Правды»).**

ДОРОГОВИЗНА В РУМЫНИИ

БУХАРЕСТ, 19 ноября. (ТАСС). За последние недели почти вся румынская печать выражает тревогу по поводу роста цен и усилившейся спекуляции предметами массового потребления.

Газета приводит цифровые данные, указывающие на то, что с каждым днем растут цены как на импортные товары, так и на товары внутреннего производства. Многие газеты об'ясняют это тем, что в условиях войны в Европе широко разыгрались аппетиты крупных спекулянтов.

Как указывает газета «Семналул», на 1 ноября этого года цены на пищевые продукты возросли на 30—40 процентов по сравнению с ценами в августе с. г. Цены на обувь поднялись на 25—30 процентов, на мануфактуру—на 40—50 процентов, на топливо — на 15—20 процентов и т. д.

Газета «Семналул» указывает, что цены на сливочное масло удвоились. Цены на предметы первой необходимости растут с часу на час. Положение широких масс населения становится все более тяжелым.

17 ноября в «Мониторул официал» был опубликован декрет об учреждении при совете министров генерального комиссариата по делам снабжения и генерального комиссариата по борьбе со спекуляцией.

Как указано в декрете, задачей генерального комиссариата по снабжению является снабжение столицы и всех городов и сел Румынии пищевыми продуктами и топливом.

Генеральным комиссаром комиссариата по снабжению назначен дивизионный генерал Ромулус Скеришореану, а его помощником — генерал Николай Бендеску.

Генеральным комиссаром комиссариата по борьбе со спекуляцией назначен бригадный генерал Петре Жоржеску.

ОБОРОННЫЙ НАЛОГ В ШВЕЦИИ

СТОКГОЛЬМ, 18 ноября. (ТАСС). Правительство Швеции предложило на утверждение риксдага (парламента) проект особого так называемого оборонного налога, который составит 50 процентов поступления налогов в этом году. 150 млн. крон этого нового налога пойдут на покрытие бюджетного дефицита, который составляет 600 млн. крон.

БОРЬБА МЕЖДУНАРОДНОЙ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ ЗА МИР

Непримиримая борьба против империалистической войны была и есть одна из самых замечательных традиций Коммунистического Интернационала Молодежи, празднующего теперь свою двадцатую годовщину. Революционная рабочая молодежь, пережившая все ужасы империалистической войны 1914—1918 гг. и боровшаяся с величайшей страстностью против предательства международной социал-демократии, с энтузиазмом откликнулась на призыв ленинского Коммунистического Интернационала — создать свой Интернационал революционной молодежи. Уже в тяжелые годы борьбы против империалистической войны 1914—1918 гг. честные революционные молодые социалисты трепетно прислушивались к голосу партии Ленина — Сталина, указавшей революционной молодежи единственно правильный путь в борьбе с войной. Под прямым влиянием Ленина, под глубоким впечатлением победы большевистской партии над капиталом и войной, подавляющее большинство международной социалистической молодежи пошло за боевым знаменем III Интернационала.

В борьбе с империализмом и империалистической войной коммунистическая молодежь неизменно проявляла свою революционную решимость и самоотверженность. Французские комсомольцы вместе со своими немецкими товарищами дружно выступали в 1923 году против французского империализма, оккупировавшего Рурскую область. Когда в 1925 году французские империалисты приступили к физическому уничтожению марокканского народа, комсомольцы Франции показали себя подлинными революционерами. Везде, где империалисты старались разжечь пламя войны, молодые революционные рабочие поднимали знамя борьбы против поджигателей войны, против порабощения колониальных народов империализмом.

И сейчас, когда империалисты вновь отправляют молодежь на фронт ради своих грабительских целей, трудящаяся молодежь мужественно поднимает свой голос протеста против империалистической войны.

Свирепая цензура вытравляет из печати Франции и Англии сведения о растущем антивоенном движении, о настроениях молодежи и ее борьбе против империалистической войны. Но и те скупые сведения, которые прорываются через цензурные рогатки, свидетельствуют о том, что рабочая и учащаяся молодежь Англии и Франции активно участвует в антивоенном движении, в борьбе за прекращение войны. Об'единенный профсоюз молодых машинистов крупного промышленного центра Англии — Шеффильда принял резолюцию, которая разоблачает нынешнюю войну, как империалистическую. Резолюция требует немедленного заключения мира и созыва международной конференции с участием всех стран, желающих положить конец войне.

На собрании в Кембриджском университете один студент заявил: «Английское правительство хочет с помощью этой империалистической войны добиться того, чтобы в Германии пришло к власти покорное ему правительство, которое можно было бы натравить на Советский Союз».

Студенческое собрание в Оксфордском университете вынесло резолюцию, в которой говорится, что английские и французские империалисты используют войну для наступления на демократию и для снижения жизненного уровня масс.

Борьба против войны сочетается с борьбой за экономические требования рабочих, против эксплоататорского гнета. Молодые рабочие на английских предприятиях требуют повышения зарплаты, угрожая в противном случае об'явить забастовку.

Доходят вести не только из Англии и Франции, но и из колоний, что рабочая молодежь борется против империалистической войны. В первую очередь это относится к индийской молодежи, которая не хочет проливать кровь во имя интересов британского империализма.

Значительно больше сведений поступает из так называемых нейтральных стран, где разгул цензуры не достиг еще тех масштабов, которые характерны для воюющих стран.

В США большинство студенческих газет выступает за мир, против реакции. Американская молодежь все в большей мере отдает себе отчет в том, что в Европе свирепствует империалистическая война. Газета студентов Бруклинского университета «Вангард» призывает американскую молодежь выступить против империалистической войны и встать на защиту подлинной демократии.

Газета студентов Колумбийского университета «Спектейтор» провела анкету по вопросу о том, должна ли Америка принять участие в войне. 889 студентов высказались против участия в войне, и только 22 высказались за войну. Подобные опросы были проведены в большинстве американских университетов, и везде полученные результаты означали явное поражение тех кругов, которые хотели бы, чтобы Америка вступила в войну на стороне английских и французских империалистов. Даже анкета, проведенная такой антикоммунистической студенческой газетой, как «Америка», окончилась полным поражением сторонников участия США в войне. Против участия в войне высказалось в сорок раз больше людей, чем за участие в войне.

Комсомольские организации Нью-Йорка начали широкую кампанию против войны, за мир. На собрании 4 тысяч активистов решено было собрать боевой фонд в 15 тысяч долларов для организации пропаганды против попыток втянуть Америку в войну. 4 тысячи активистов американского комсомола восторженно приветствовали гениальную сталинскую политику мира, которую проводит Советский Союз.

Федерация голландской молодежи обратилась с пламенным призывом к трудящейся молодежи Голландии выступить в защиту мира. В воззвании говорится:

«Гниющий капитализм, надеющийся продлить свое паразитическое существование с помощью нового передела мира, несет всему человечеству смерть и уничтожение. Историческая задача молодежи и рабочего класса заключается в том, чтобы вместо капиталистического хаоса создать новый общественный строй, который всем обеспечит хлеб, работу и мир.

Будем бороться за мир, против империалистической войны, за лучшее, счастливое будущее!»

Среди студенческой молодежи Югославии развернулось широкое революционное движение против попыток английских и французских империалистов втянуть Югославию в войну. Недавно в Белградском университете состоялся большой 4-тысячный митинг. Студент Новакович выразил настроение всех присутствовавших, заявив: «Если бы Югославия приняла участие в войне, то это значило бы, что она борется за чужие интересы; она тем самым обрекла бы себя на гибель». Студентка, выступавшая на том же собрании, заявила: «Если бы эта война действительно велась за прогресс культуры, если бы воевали ради того, чтобы никогда больше не было войн, то мы, женщины, охотно пожертвовали бы своей жизнью ради этих целей. Но не таковы цели воюющих сторон, и мы поэтому стоим за мир».

По окончании собрания на улицах Белграда состоялись бурные демонстрации молодежи в защиту мира.

В университете в Загребе произошли столкновения между передовыми студентами и националистскими элементами. Эти столкновения произошли в связи с большой демонстрацией, организованной хорватскими студентами Загребского университета против попыток британских и французских империалистов вовлечь Югославию в войну.

Об'единенный комитет белградской демократической молодежи возглавляет борьбу югославской молодежи против вползания Югославии в империалистическую войну.

В то время как рабочие и студенческая молодежь вступают на путь борьбы против империалистической войны, лидеры так называемого социалистического интернационала молодежи идут по пути предательства. Нильсены, Олленгауэры, Шошуа и К° спешат на помощь английским и французским империалистам. Они пытаются впрячь организации социалистической молодежи в колесницу английского и французского империализма. Наталкиваясь при выполнении своих гнусных планов на сопротивление социалистической рабочей молодежи, они прибегают к методам раскола, стараясь разгромить молодежные организации. Эти реакционные лидеры социалистического интернационала молодежи громче всех кричат в общем хоре врагов Советского Союза и коммунистического движения. Они ведут яростную кампанию против всех друзей мира. Но в рядах социалистической молодежи растет движение против предательской политики этих лакеев английского и французского империализма. Несмотря на яростное сопротивление реакционных лидеров, молодежь выходит на единственно правильный путь — борьбы против империалистической войны.

О том, какая глубокая пропасть отделяет социал-демократических предателей от честных молодых социалистов, можно судить по манифесту, опубликованному об'единением социалистических студентов в Брюсселе. Манифест заканчивается следующими словами:

«Уже во время первой империалистической войны большевики подвергались всякого рода преследованиям. И все же они победили и построили социализм на одной шестой земного шара. Сейчас Советский Союз настолько окреп, что любая авантюра империалистов вроде интервенции 1918—1919 гг. заранее обречена на неудачу. Капитализм рушится, и мы, социалистические студенты, будем вместе с рабочими бороться за ускорение его гибели. Социализм победит!»

Это выступление показывает, что социалистическая молодежь начинает отмежевываться от предательских лидеров так называемого социалистического молодежного интернационала. Социалистическая рабочая молодежь не пойдет за ними. Она сплотится под знаменем борьбы против империалистической войны и предателей рабочего класса.

Комсомольские организации в капиталистических странах добиваются того, чтобы в процессе борьбы против империалистической войны вырвать социалистическую рабочую молодежь из лап реакционных лидеров, захвативших руководство социалистическим молодежным интернационалом и выполняющих роль агентов английского и французского империализма; комсомольские организации борются за то, чтобы социалистическую рабочую молодежь включить в боевой фронт рабочей, крестьянской и студенческой молодежи.

Нильсены, Олленгауэры и К° с ужасом видят, что антисоветская травля, которую они ведут среди рабочей молодежи, не дает ожидаемых ими результатов. Глубокая любовь к Советскому Союзу, понимание его мудрой, прозорливой сталинской политики мира пустили глубокие корни в сердцах трудящейся молодежи всего мира. Молодежь с радостью видит, что в своей борьбе против войны, за мир она находит мощную поддержку в Советском Союзе.

Грабительская империалистическая война в Европе продолжается лишь несколько недель, но уже первые шаги рабочей молодежи, направленные против этой войны, показывают, что Коммунистический Интернационал Молодежи — верный помощник Коминтерна — попрежнему остается верным своим славным традициям борьбы против империалистической войны. Под непобедимым знаменем Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина Коммунистический Интернационал Молодежи поведет трудящуюся молодежь плечом к плечу со всем рабочим классом на борьбу против империалистической войны.

ОТТО МАЙЕР.

ДВИЖЕНИЕ ПРОТИВ ВОЙНЫ В США

НЬЮ-ЙОРК, 18 ноября. (Соб. корр. «Правды»). Антивоенные настроения в США разрастаются. Их отражают прежде всего массовые организации пролетариата — профсоюзы. Приведем для примера несколько выступлений, имевших место в последние дни.

В Питтсбурге об'единение союзов тяжелой промышленности приняло резолюцию протеста против стремления «реакционеров и агентов Уолл стрит» втянуть США в войну. Резолюция утверждает, что ни одна из воюющих сторон не заслуживает сочувствия американского народа и что от участия США в войне пострадали бы только рабочие. Подобная же резолюция была принята профсоюзами автомобильных рабочих и рабочих резиновой промышленности Детройта.

В Калифорнии профсоюз моряков выпустил листовку, в которой, вспоминая военную песню 1917 года «Янки придут», заявляет, что в этой войне «янки не придут». Лозунг был подхвачен массами Калифорнии. Переданный по радио, он вызвал самые живые отклики: за несколько дней радиовещательная станция получила пять тысяч сочувственных писем из 500 городов и городков Калифорнии.

В том же духе выступают и другие профсоюзы.

Коммунистическая партия, разоблачая подлинную сущность войны, организовала по всей стране тысячи массовых антивоенных собраний.

Движение против империалистической войны охватило также и фермеров. На открытии с'езда союза фермеров «Нэшенел грэндж», насчитывающего один миллион членов в 36 штатах, председатель Табер заявил: «Американский фермер не желает прибавочных долларов, если они запачканы кровью». Союз фермеров Алабамы принял резолюцию, гласящую, что война — империалистическая и может повредить интересам фермеров и рабочих.

Весьма решительно высказывается против войны молодежь. Как показывают многочисленные опросы и анкеты, проведенные среди молодежи, приблизительно 10 студентов из 11 против войны.

М. ОЛЬГИН.

РОСТ СТАЧЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). Как сообщает газета «Дейли уоркер», в Детройте состоялся многотысячный митинг солидарности автомобильных рабочих — членов профсоюза, входящего в Конгресс производственных профсоюзов, с локаутированными 50 тысячами рабочих автомобильных заводов Крейслера. Переговоры между профсоюзом и Крейслером пока-что не привели ни к каким результатам.

Газета отмечает, что за последнее время в США заметно усилилось забастовочное движение. В Пескадеро (штат Калифорния) бастуют 500 сельскохозяйственных рабочих. Много тысяч сборщиков хлопка бастует в южных районах Калифорнии. В Сан-Франциско продолжается забастовка служащих пароходных компаний, членов профсоюза, входящего в Конгресс производственных профсоюзов. В связи с этим парализована работа многих пароходных компаний. По словам газеты, 25 тысяч рабочих прачечных предприятий с помощью профсоюза добились заключения нового коллективного договора, предусматривающего улучшение их производственных и материальных условий.

Как сообщает агентство Юнайтед Пресс из Питтсбурга, профсоюзы, входящие в Конгресс производственных профсоюзов, добились возобновления еще на два года коллективного договора с компанией по производству алюминия.

Заявление военного министра США

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Юнайтед Пресс из Вашингтона, военный министр США Вудринг в беседе с представителями печати заявил, что для «осуществления защиты Западного полушария» требуется эффективная и быстро действующая армия, способная выполнять поставленные перед ней задачи.

Нынешняя армия в США, заявил далее Вудринг, далеко не соответствует своему назначению. Она располагает всего лишь 50 проц. необходимых транспортных средств, 33 проц. вооружений и 20 проц. зенитных орудий.

ВЗРЫВЫ В ЛОНДОНЕ

ЛОНДОН, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, вчера вечером во время затемнения в Вестенде (Лондон) ирландские националисты сбросили бомбы. Взрывами были повреждены некоторые здания. Человеческих жертв не было. В этом районе произошло три взрыва. Кроме того, обнаружены две невзорвавшиеся бомбы.

РОСТ ЦЕН В ЮГОСЛАВИИ

ЛОНДОН, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению белградского корреспондента агентства Рейтер, экспорт продовольствия из Югославии резко увеличился, что привело к значительному повышению цен на продукты. В связи с этим ряд организаций заявил протест и потребовал от правительства сокращения экспорта продовольствия.

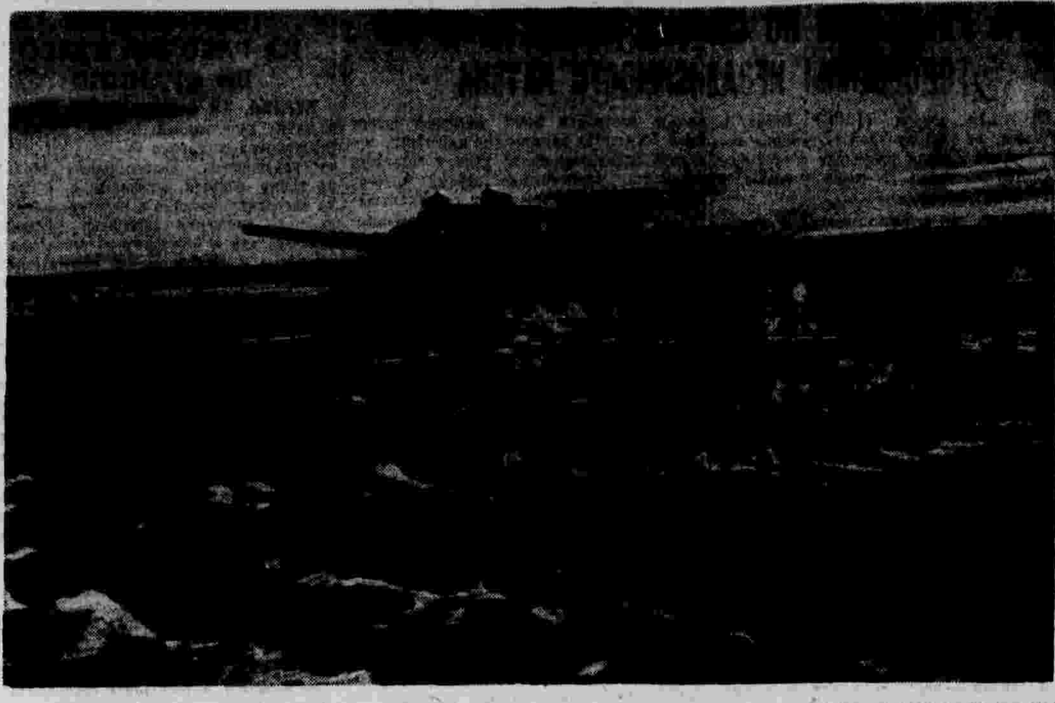
ИНОСТРАННАЯ ХРОНИКА

* По сообщению американского агентства Ассошиэйтед Пресс, прибывшая из Бейрута (Сирия) команда американского парохода «Эксочорд» заявила, что французские власти конфисковали 250 тонн хлопка, предназначенного для Италии.

* По подсчетам министерства земледелия США, в связи с прекращением экспорта фруктов в Англию и Францию американские фермеры потерпят в этом сезоне убыток в 15 миллионов долларов.

* Правительство Швейцарии завербовало 10 греческих судов для перевозки заказанного в заокеанских странах сырья.

* 17 ноября, в 2 часа 45 минут по гринвичскому времени, сейсмологическая станция Франклиновского института зарегистрировала слабое землетрясение. Эпицентр землетрясения, повидимому, находится вблизи Балтиморы.



Танк преодолевает водную преграду.

Фото М. Бернштейна и В. Темина.

Сулу-Чубутлинский канал

ВОРОШИЛОВСК, 19 ноября. (Корр. «Правды»). Сотни лет не имела воды бескрайняя ногайская степь. Горькая полынь да желтые пятна песчаных бурунов — вот скучный ландшафт прикаспийской равнины. До революции здесь влачил полуголодное существование ногайский народ, беспощадно притесняемый русским царизмом.

Советское правительство решило оживить мертвую степь. В 1929 году на реке Тереке был построен деревянный шлюз, через который предполагалось пустить воду по староречью Сулу-Чубутлы — пересохшему руслу прорыва, который когда-то образовал Терек. Но буйные воды горной реки снесли непрочное и неудачно построенное сооружение. Равнина попрежнему осталась сухой. Для регулирования воды был построен новый железо-бетонный шлюз. Терек был побежден. Осталось прорыть в ногайских степях канал и пустить по нему воды капризной реки. Предстояла большая и трудная работа. По техническому проекту на земляные работы требовалось два года. Срок довольно большой. Тогда на помощь строителям пришли колхозники.

В сентябре в степи забелели палатки землекопов. На трассу будущего канала вышли 2 с половиной тысячи колхозников Шелковского, Караногайского и Кизлярского районов, Кизлярского округа. Они решили копать землю сами, как это делали колхозники Узбекистана, прорывшие Ферганский канал.

Ногайцы, черкесы и русские взялись за лопаты и тачки. День на стройке начинался с восходом солнца и кончался поздно ночью. Социалистическое соревнование охватило все бригады. Соревновались и 74-летний колхозник-ногаец Довлат Коклюбаев, и комсомолка Мария Брайсенгурова, и медицинская сестра Ковалева, работавшая на медицинском пункте строительства.

Кипучая жизнь забила в безлюдной пустыне. На стройке вырос поселок с магазином, радиоузлом, медпунктом и парикмахерской. К палаткам строителей каждый вечер приходил певец Касым Асланбетов и пел тут же сложенные песни о радости новой жизни, о великом Сталине, о будущем Каспия, который зацветет по воле большевиков. Партийная организация послала на строительство агитаторов, ежедневно выходила своя газета.

В середине октября земляные работы были закончены. Силами населения Кизлярского округа вынуто 220 тысяч кубометров земли. Вместо двух лет колхозники управились в 37 дней. Они прорыли 9 километров водосбросного канала и на 15 километров обваловали старое русло Сулу-Чубутлы, выполнив самую трудную часть работы.

Сейчас строительство канала подходит к концу. Заканчивается расчистка русла, строятся 4 моста, шлюз, регулятор и другие сооружения. В декабре будет пущена первая вода для замочки валов и частичной эксплоатации.

Сулу-Чубутлинский канал — одно из самых крупных ирригационных сооружений в РСФСР. Его длина — 125 километров. Стоимость строительства — около 6 миллионов рублей. Канал обводнит 100 тысяч га и оросит 25 тысяч га сухих ногайских степей. Шелковский, Караногайский и Кизлярский районы, селение Черный рынок и другие населенные пункты каспийского побережья получат желанную воду.

Здесь будут расти хлопок, рис, кенаф, виноград, зацветут фруктовые сады. Степь покроется сочными травами, обеспечит кормами сотни тысяч тонкорунных овец. Еще богаче заживут ногайские колхозы на отвоеванной у природы земле.

КЕРЛЕУТСКОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ НЕФТИ

СИМФЕРОПОЛЬ, 19 ноября. (По телеграфу). В 70 километрах от г. Керчи, вблизи деревни Керлеут, геологопоисковые партии обнаружили нефть. Из скважины № 2, пробуренной на глубину 153 метров, ударил нефтяной фонтан высотой в 20 метров. За день на поверхность выброшено 20 тонн высококачественной нефти. По отзывам специалистов, в ней содержится 46 процентов бензина.

Керченская нефть известна давно. Местные крестьяне еще в прошлом столетии выкапывали небольшие колодцы и ведрами черпали накопившуюся в них нефть.

Разведки керченской нефти вели в 1898 году французские, затем немецкие фирмы, а в годы гражданской войны — английские. Но все эти попытки не дали результатов, мешали примитивная техника и хищнический, поверхностный способ разведки, рассчитанный на скорейшее извлечение прибылей.

Керлеутское месторождение нефти должно быть введено в эксплоатацию в течение 1940—1941 гг. («Красный Крым»).

ИНТЕРЕСНАЯ НАХОДКА АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ

НОВОСИБИРСК, 19 ноября. (Корр. «Правды»). В Томск возвратилась археологическая экспедиция, организованная Томским педагогическим институтом и краеведческим музеем. Участники экспедиции — студенты старших курсов исторического факультета педагогического института — прошли около 150 километров по рекам Томь и Чулым. В устье реки Томь найдены неолитические памятники — каменные топоры, стрелы. Большой интерес представляют неолитические погребения (5 — 7 тысяч лет до нашей эры), обнаруженные в Сибири впервые. Находки железа позволяют установить, что железо по рекам Обь и Томь распространялось из Кузнецкого бассейна.

ОБМЕН ОПЫТОМ СКОРОСТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

В Москве 10 декабря открывается шестой пленум союза советских архитекторов. На пленуме будут обсуждены вопросы скоростного строительства. Для участия в пленуме в Москву приезжает до 100 человек — архитекторов и инженеров.

Главная задача пленума — обмен опытом между архитекторами, участвовавшими в проектировании скоростных строек Москвы и других городов.

Основной доклад на пленуме сделает академик архитектуры А. Мордвинов.

8 декабря президиум Московского совета созывает совещание строителей и архитекторов столицы, посвященное поточно-скоростному строительству.

ЗАКРЫЛОСЬ СОБРАНИЕ АКТИВА АКАДЕМИИ НАУК СССР

Вчера после 4 дней работы закрылось собрание актива работников московских учреждений Академии наук СССР. На заключительном заседании в прениях по докладу акад. О. Ю. Шмидта о задачах Академии и плане работ на 1940 год выступили академик Н. И. Вавилов, профессор Телешов, тов. Каталадзе и другие.

В принятом постановлении по докладу акад. О. Ю. Шмидта проект плана работы актива на 1940 год в основном одобрен. В постановлении отмечается недостаточность связи президиума и отделений Академии наук с основными кадрами научных работников. Указывается на необходимость улучшить работу по изучению, воспитанию и использованию научных кадров. Особое внимание президиума обращено на необходимость борьбы против лженауки. Президиуму Академии рекомендуется коренным образом перестроить работу аппарата Академии.

С большим воодушевлением собрание приняло приветствие товарищам Сталину и Молотову.

ОТОВСЮДУ

◆ **Памятник С. М. Кирову** установлен в селе Бобровка, Восточно-Казахстанской области. При торжественном открытии памятника состоялся митинг, на котором присутствовало свыше двух тысяч человек.

◆ **27 предприятий местной промышленности** построены и сданы в эксплоатацию в районах Пензенской области за 9 месяцев этого года. В их числе — 2 лесопильных завода, гончарные мастерские и др.

◆ **Новый отряд пилотов** выпустил аэроклуб в гор. Комсомольске. Выпускники прошли годичный курс обучения без отрыва от производства. Среди новых пилотов — несколько девушек.

◆ **70 ворошиловских всадников** выпустил конноспортивный кружок в Краснокамске к 20-летию Первой Конной армии. Всего в этом году кружок подготовил 142 кавалериста.

◆ **Соревнования пловцов** проведены в Киеве. В них участвовали лучшие пловцы города. Установлено несколько новых республиканских рекордов.

◆ **Детский клуб Тихоокеанского флота** открылся 18 ноября при Доме Военно-Морского Флота во Владивостоке.

◆ **Опытные примусные горелки из отходов черного металла** изготовлены в цехе ширпотреба Горьковского автозавода. Новые горелки удобны и просты, разбираются на четыре части.

Декада советской музыки

Большим успехом сопровождалось открытие декады советской музыки. В Большом зале Московской государственной консерватории 18 ноября собралась многочисленная аудитория. Об'единенный коллектив в составе Государственного оркестра Союза ССР, Государственного хора Союза ССР и солистов Большого театра (дирижер А. Гаук) исполнил симфонию-кантату композитора Шапорина «На поле Куликовом». В этот же вечер в Малом зале Московской консерватории выступил с программой из народных песен Западной Украины профессор А. Доливо. В Колонном зале Дома союзов состоялся утренник школьников, посвященный открытию декады советской музыки.

* * *

ЛЕНИНГРАД, 19 ноября. (Корр. «Правды»). В Ленинграде началась традиционная декада советской музыки. В ней участвуют симфонический оркестр Ленинградской филармонии, оркестр народных инструментов имени Андреева, хор Государственной академической капеллы, а также лучшие солисты Ленинграда и Москвы. В программе первого концерта, который состоялся в зале филармонии, были исполнены отрывки из оперы «Любовь Яровая» и симфония памяти С. М. Кирова.

* * *

КИЕВ, 19 ноября. (Корр. «Правды»). В Большом зале Киевской государственной консерватории открылась декада советской музыки. После вступительного слова композитора-орденоносца Лятошинского Государственный симфонический оркестр УССР под управлением Натана Рахлина исполнил симфонию проф. Гозенпуда и украинскую рапсодию депутата Народного Собрания Западной Украины композитора Барвинского.

* * *

ОДЕССА, 19 ноября. (Корр. «Правды»). Концертом симфонического оркестра областной филармонии под управлением дирижера Канерштейна здесь открылась декада советской музыки.

ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО БОРЬБЕ

В Ленинграде закончились соревнования на первенство СССР по борьбе вольного стиля. Соревнования продолжались четыре дня. В них приняли участие 70 борцов Ленинграда, Москвы, Киева, Харькова, Запорожья и других городов.

Всего было проведено более 200 схваток. Звание чемпионов СССР присуждено ленинградцам тт. Куликову, Питкевичу (оба — члены общества «Водник») и Иванову («Авангард»), москвичам тт. Чумакову («Крылья Советов»), Будзинскому (ЦДКА) и Коберидзе («Динамо»), харьковчанину тов. Никельскому, представителю Краснознаменного Балтийского флота тов. Пономаренко.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 3-15-68; Партийной жизни — Д 3-10-86; Пропаганды — Д 3-37-70; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-11-64; Иностранного — Д 3-11-09; Информации — Д 3-15-80; Писем — Д 3-15-69 и Д 3-32-71; Обзоров печати — Д 3-30-72; Школы, науки и быта — Д 3-11-13; Местной сети — Д 3-15-47; Литературы и искусства — Д 3-11-07; Критики и библиографии — Д 3-10-82; Военного — Д 3-10-81; Иллюстрационного — Д 3-33-86; Секретариата редакции — Д 3-15-64. Отдел об'явлений — Д 3-30-12. О недоставке газеты в срок сообщать по телефонам: Д 3-30-61 или Д 3-32-44.

Уполномоченный Главлита № Б—7319. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 1086.